АКАДЕМИЯ БАЛЕТА

РЕПЕРТУАР КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Выпуск

1

Ex Libris
TATASHIN

Издательство "Композитор · Санкт-Петербург"

Составитель Р.П. ДОНЧЕНКО

© Издательство "Композитор · Санкт-Петербург", 2002
© Р.П. Донченко, составление, 2002

Цикл "Академия балета" предназначается для концертмейстеров хореографического класса и выходит в трех выпусках: классический, народно-характерный и историко-бытовой танец.

Этот выпуск посвящен классическому танцу. Музыкальные пьесы и фрагменты расположены в соответствии с традиционным чередованием движений в рамках урока. Однако, соблюдая непреложное требование единой метрической пульсации в рамках одного движения, составитель обогатила репертуар балетного урока образцами музыки, взятой из опер и инструментальных сочинений.

Предлагаемый музыкальный материал может быть использован в концертной практике, а также на уроках ритмики в общеобразовательной школе и детском саду, на занятиях кружков, при постановке "костюмных" драматических спектаклей.

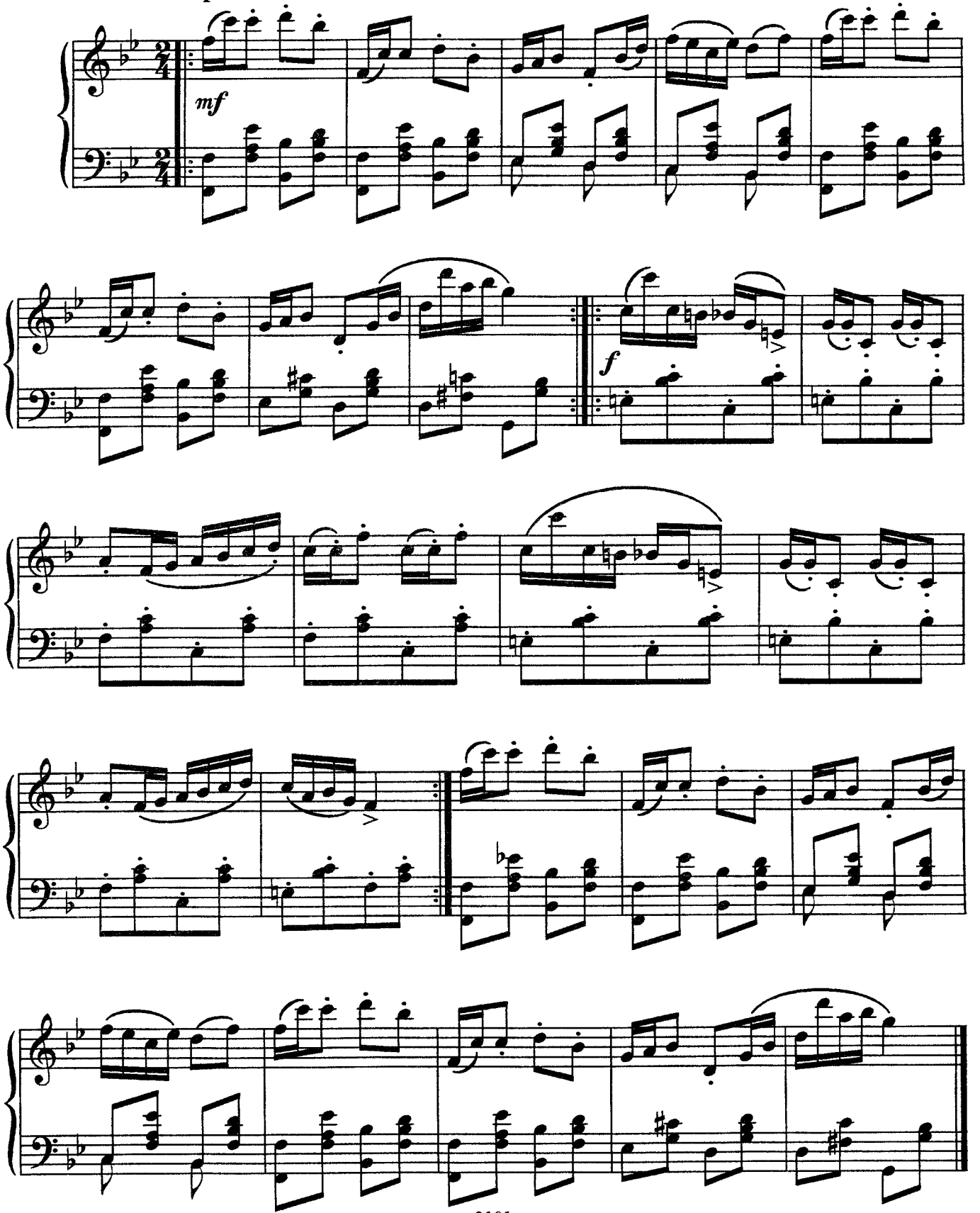
I. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

RELEVES

1. ДЕТСКАЯ ПОЛЬКА

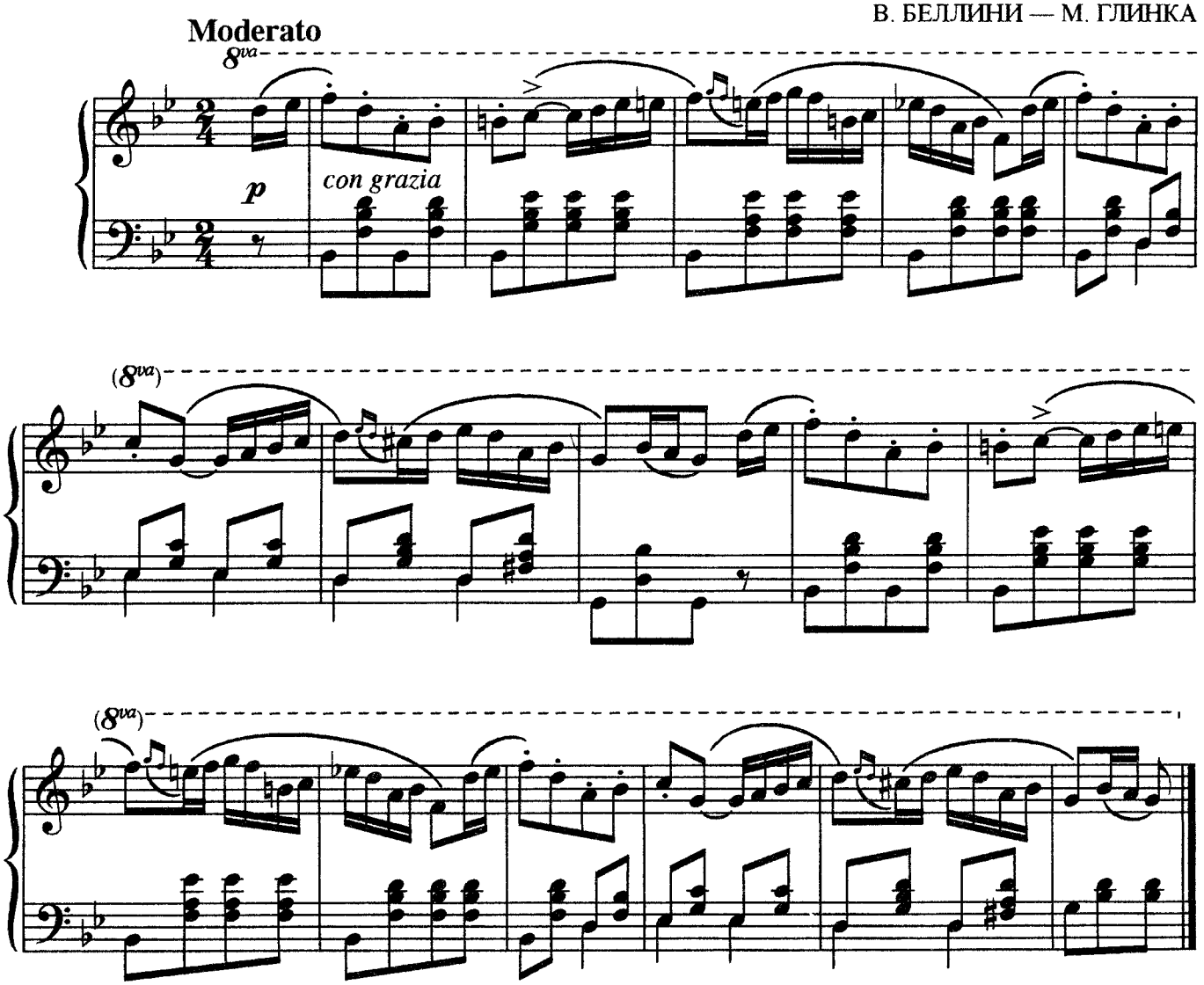
М ГЛИНКА

Tempo di Polka



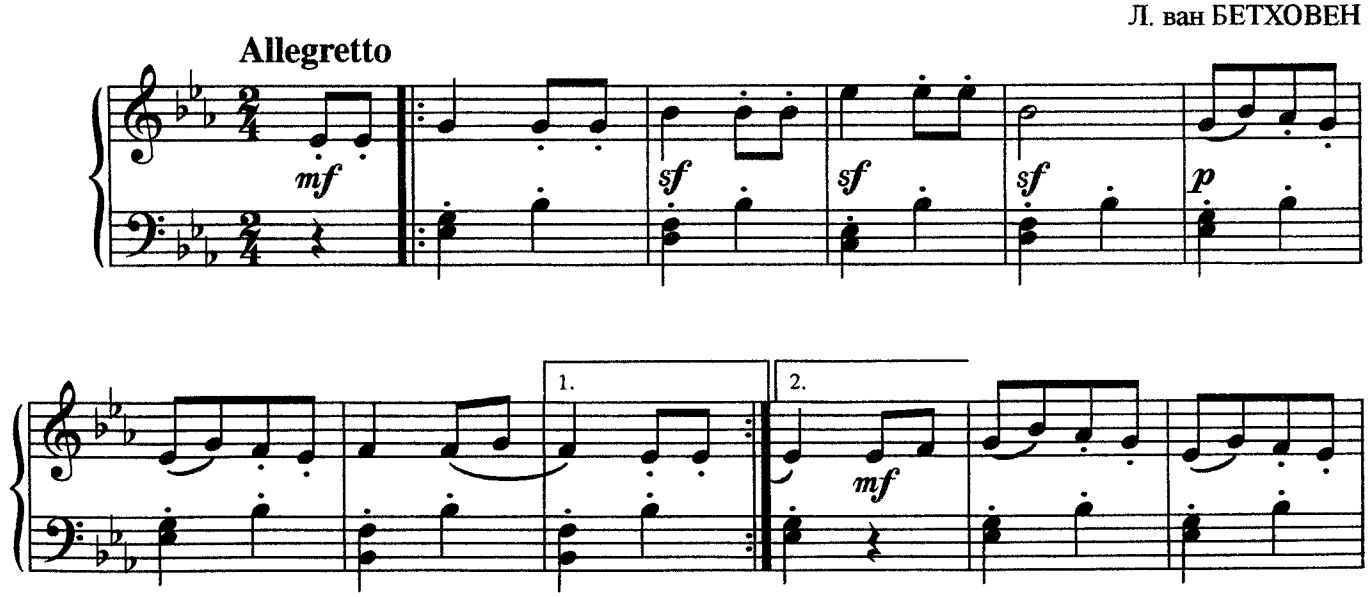
2. БЛЕСТЯЩЕЕ РОНДО

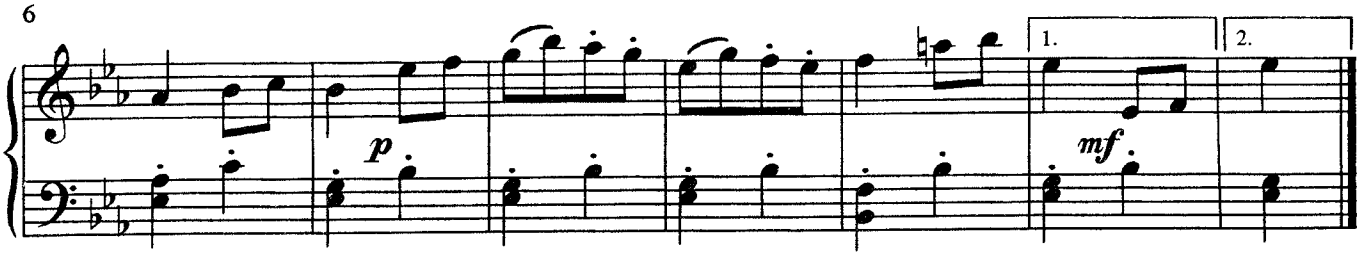
В. БЕЛЛИНИ — М. ГЛИНКА



3. ЭКОССЕЗ

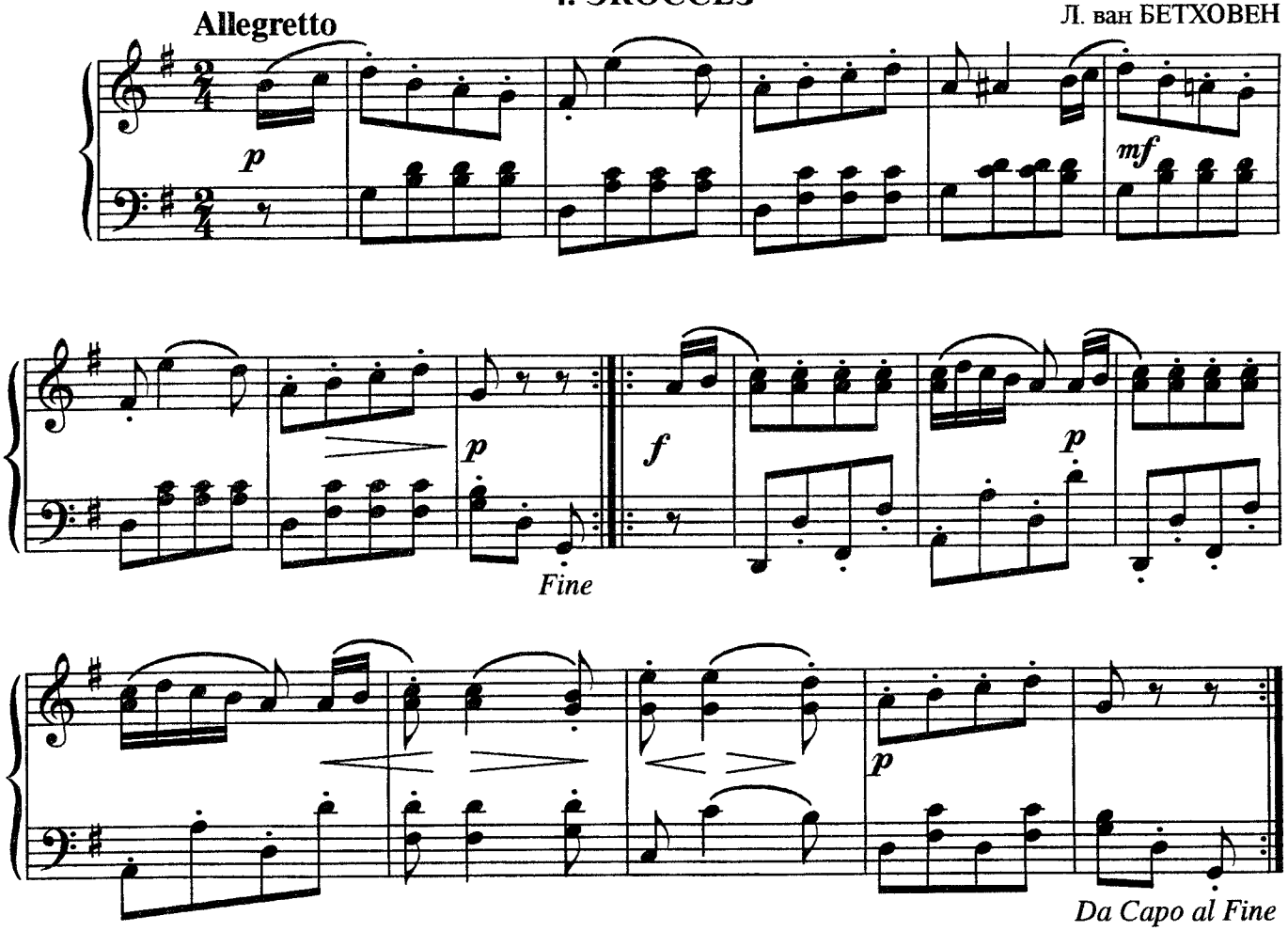
Л. ван БЕТХОВЕН





4. ЭКОССЕЗ

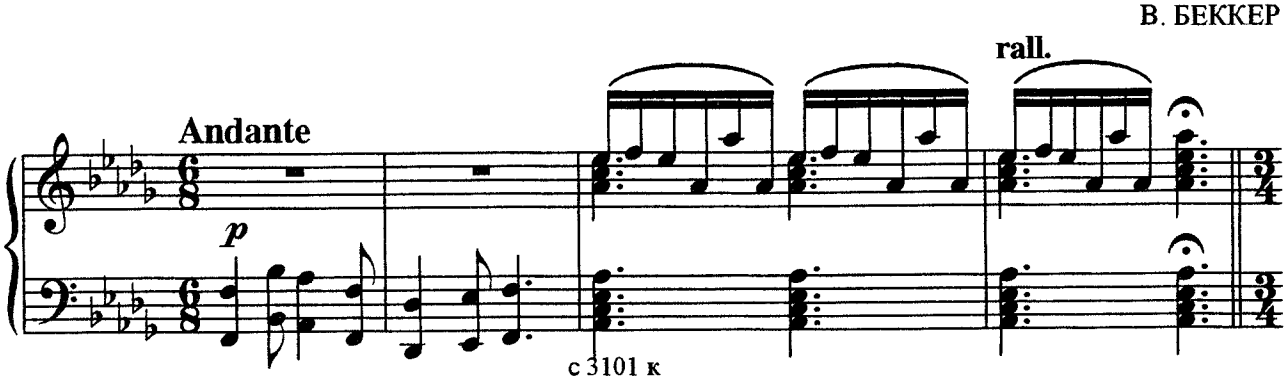
Л. ван БЕТХОВЕН

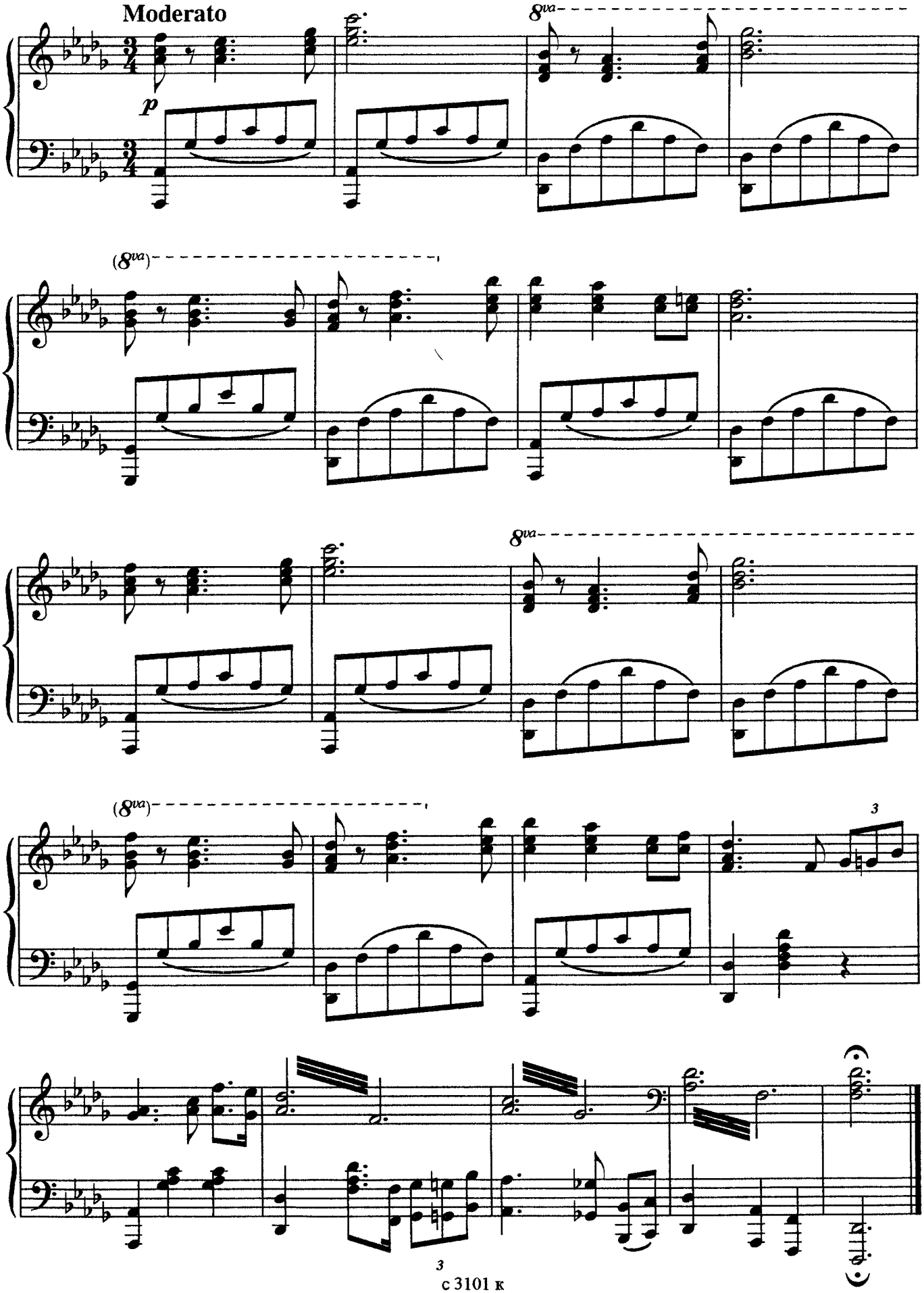


PLIE

5. ЛЕСНАЯ СКАЗКА

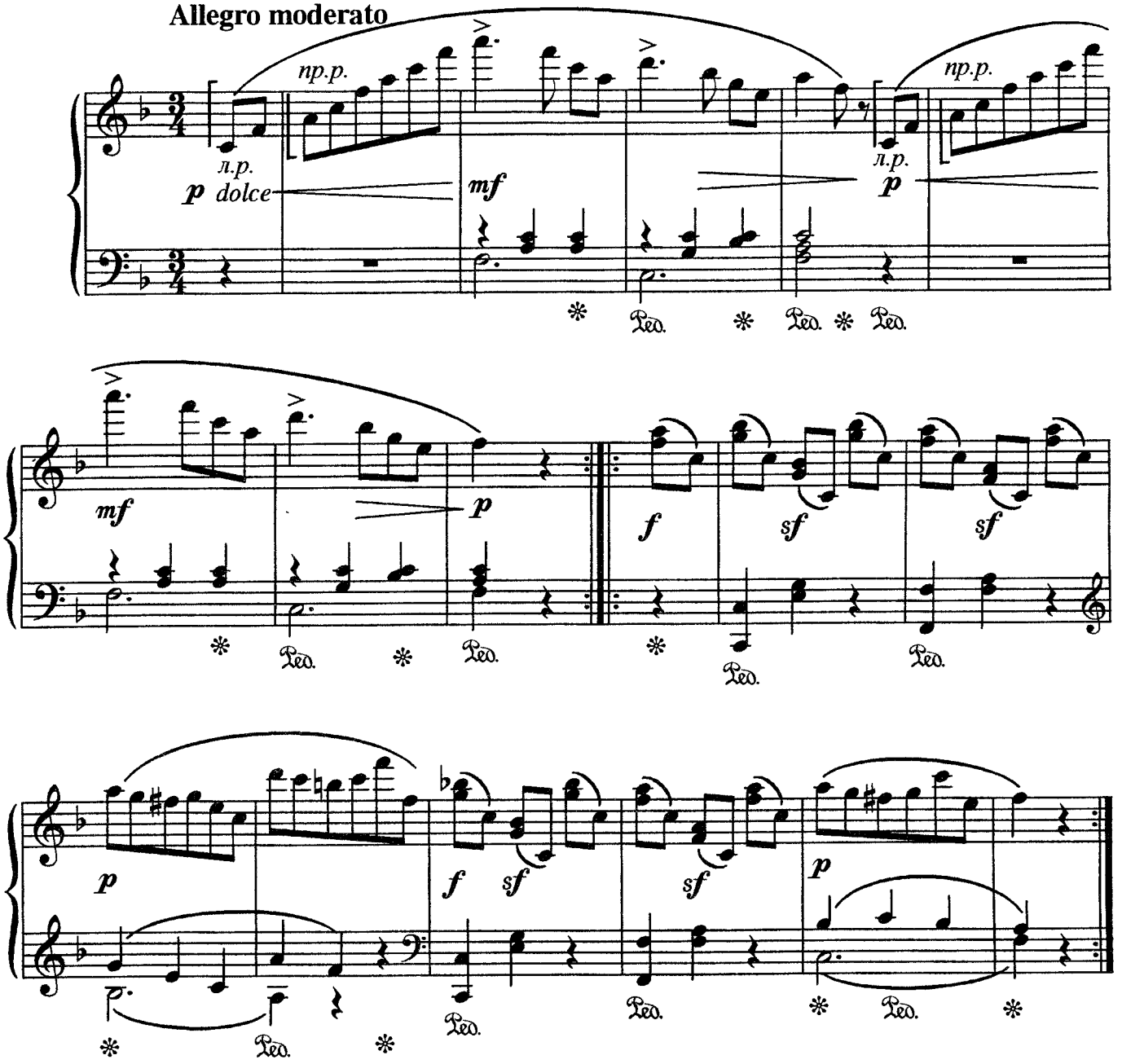
В. БЕККЕР




Moderato
p
8va
(8va)
3

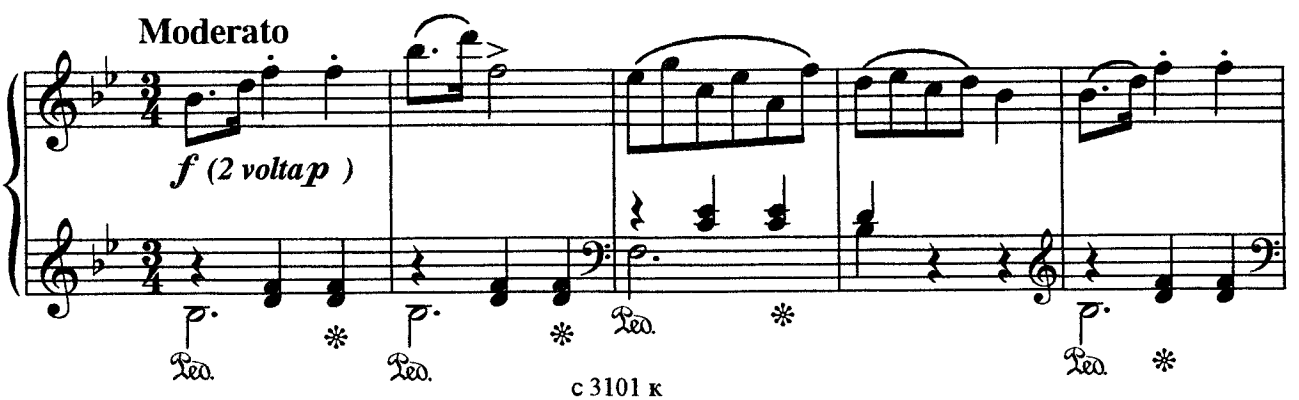
6. ВАЛЬС

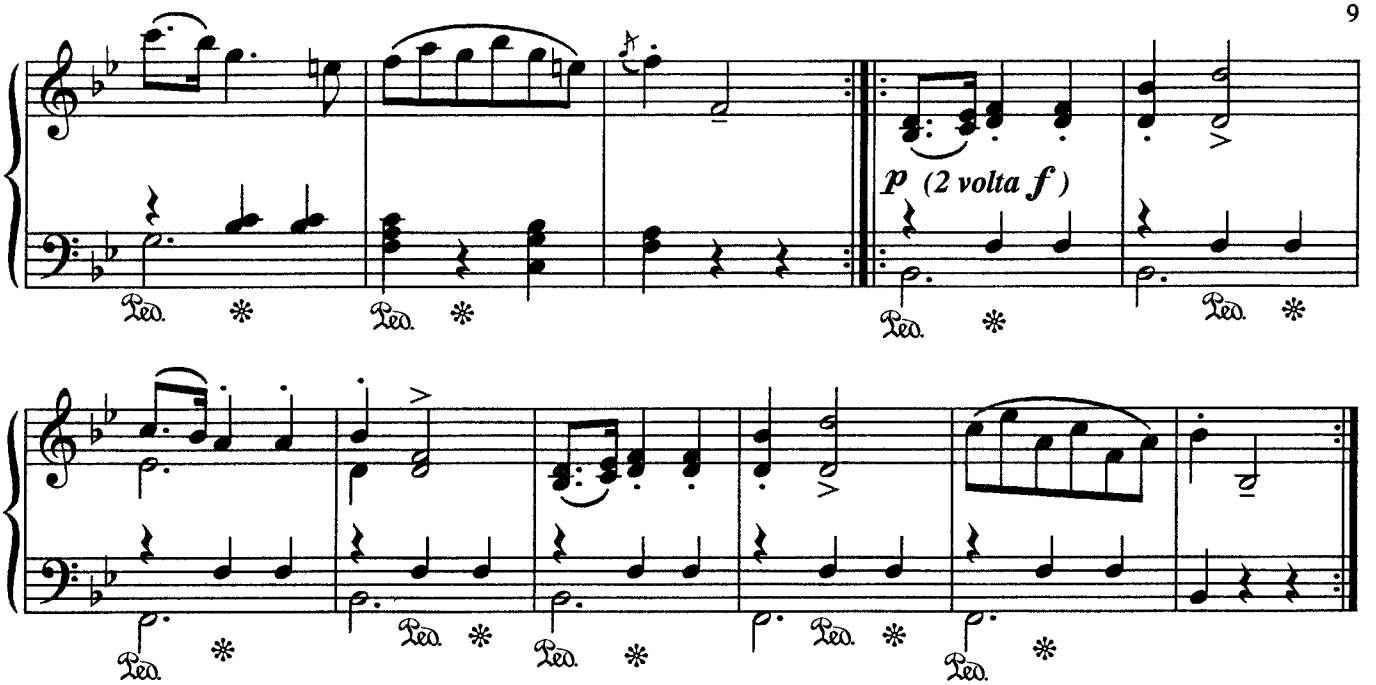
И. ГЕНИШТА



7. ВАЛЬС

О. КОЗЛОВСКИЙ



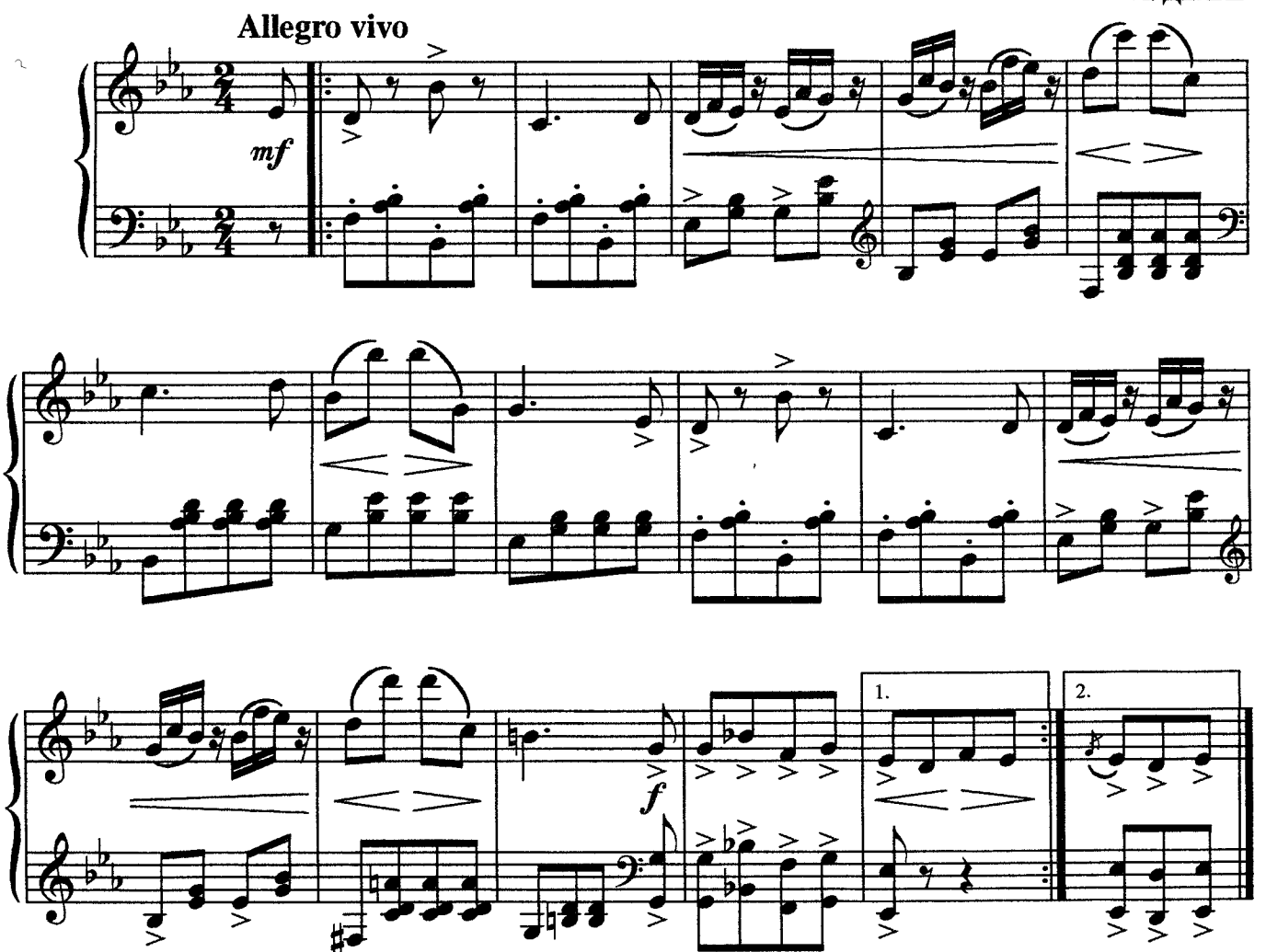


BATTEMENT TENDUS

8. ГАЛОП

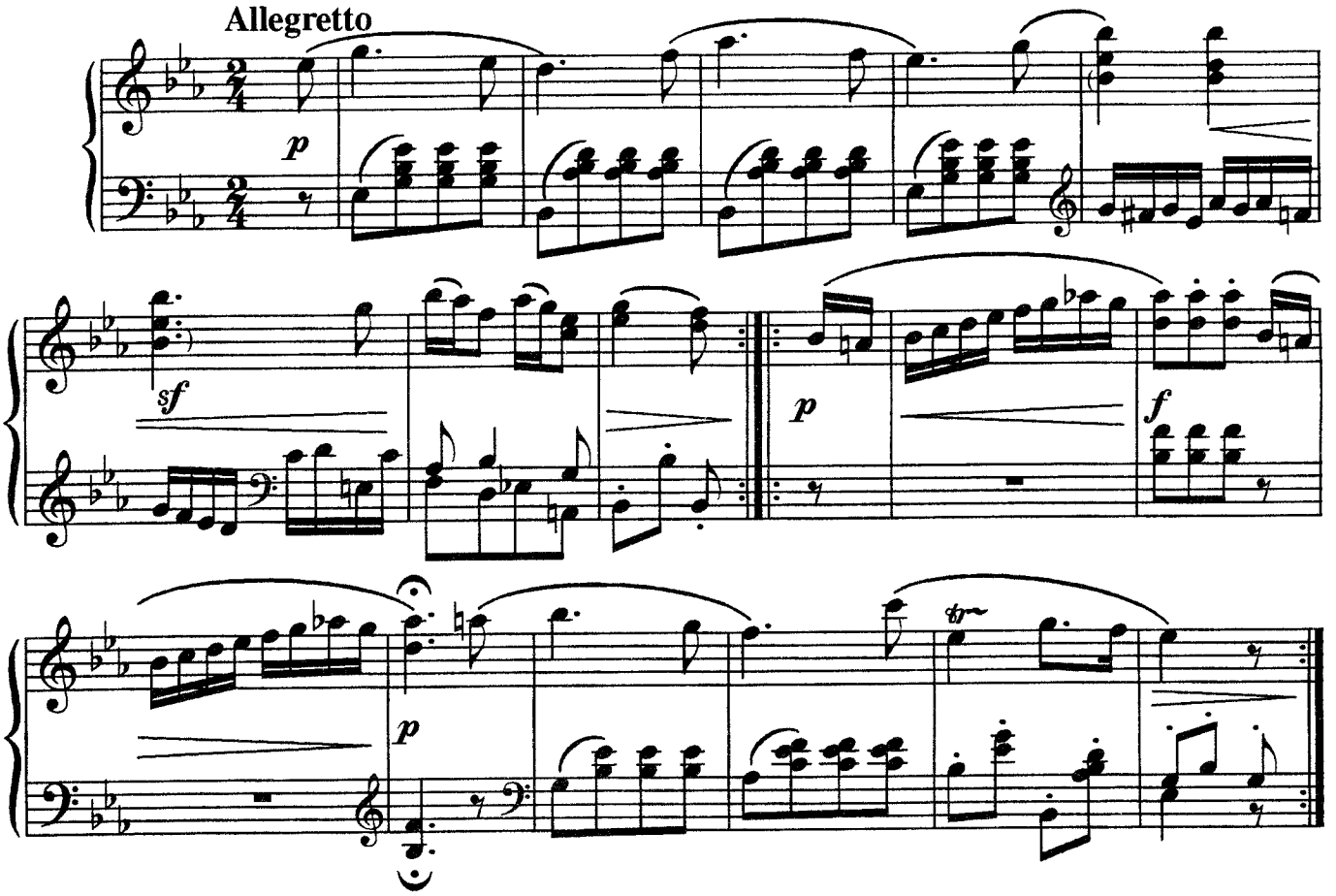
Из балета "Коппелия"

Л. ДЕЛИБ



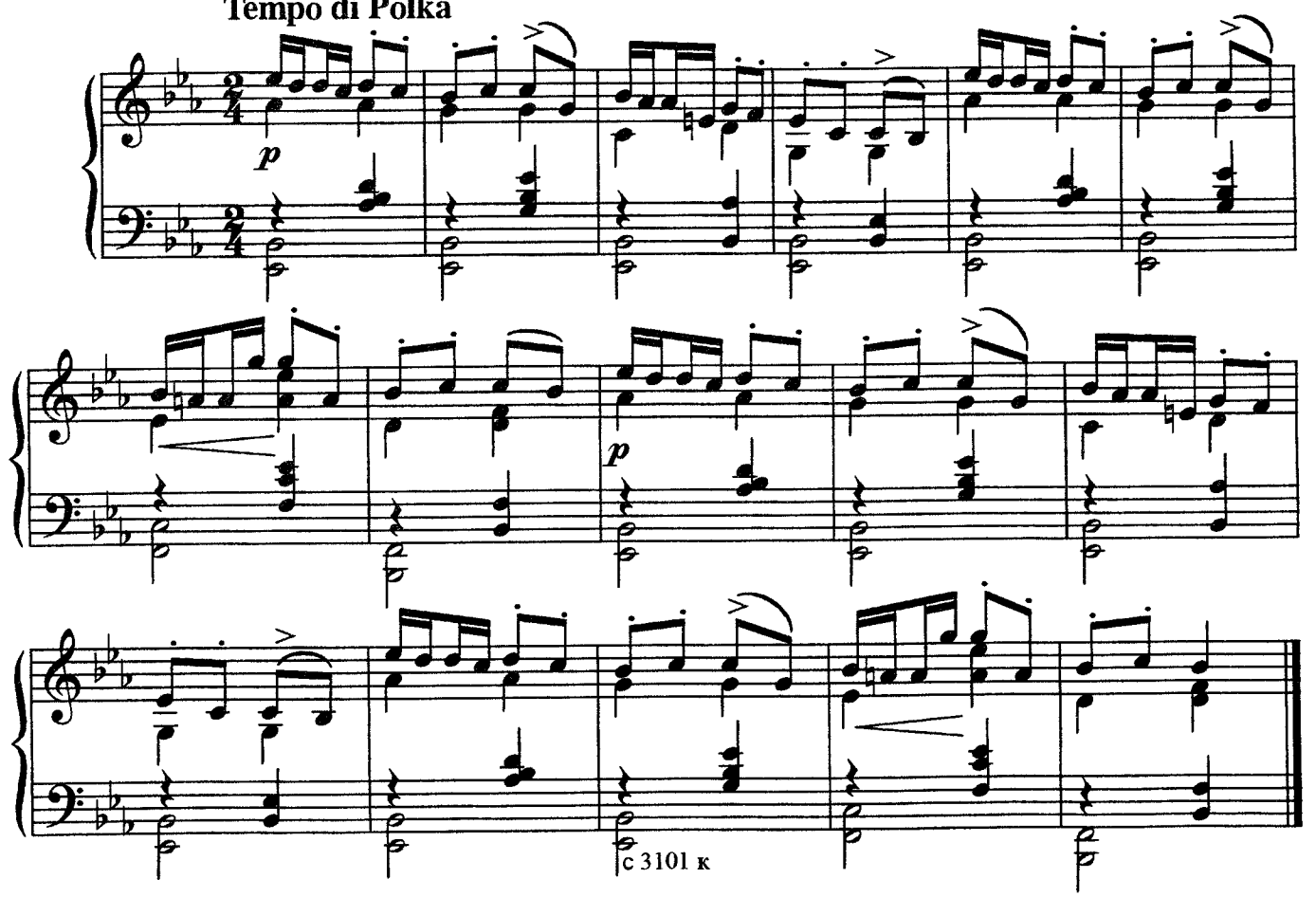
9. КОНТРДАНС

Л ван БЕТХОВЕН



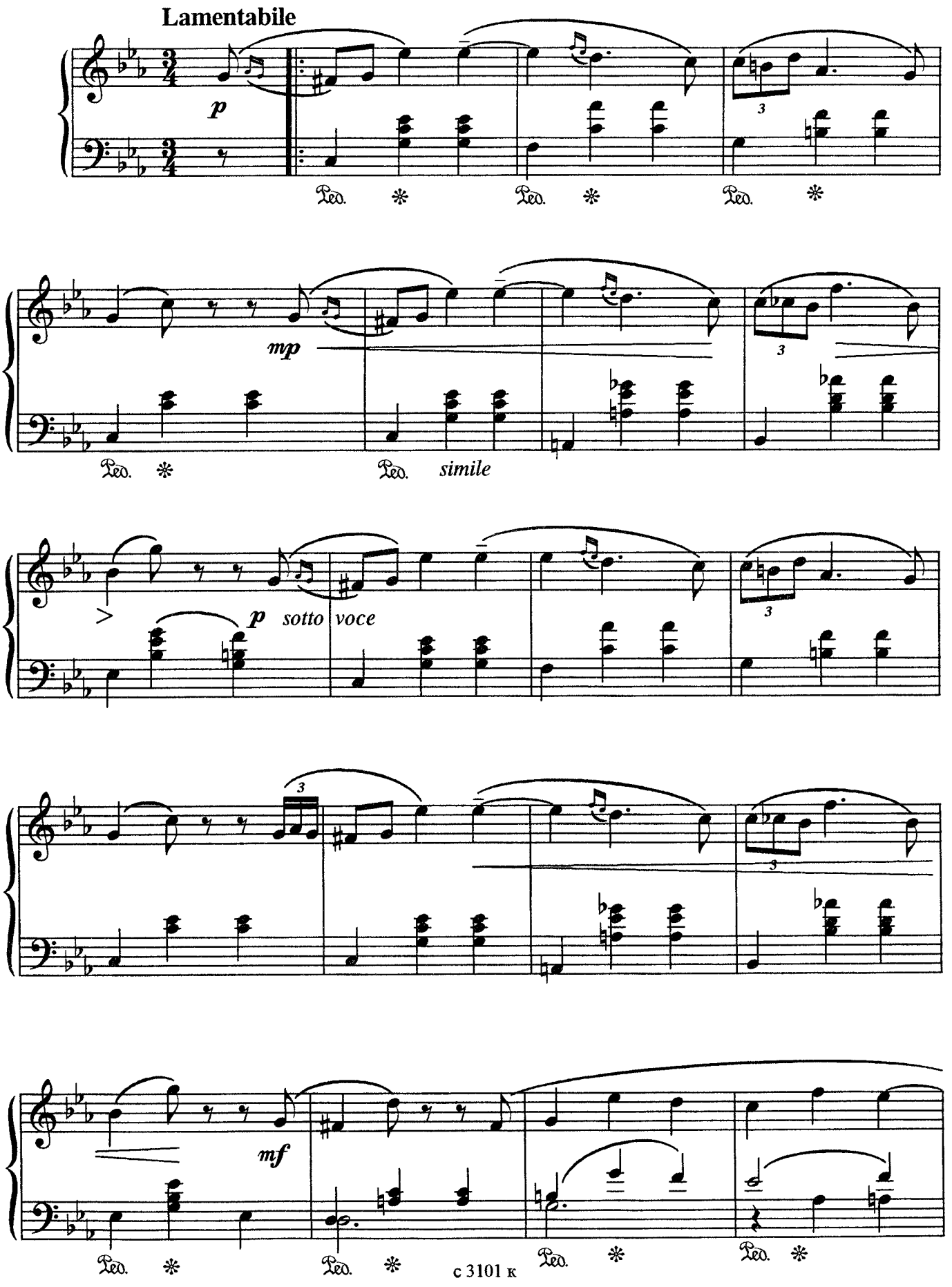
10. ПОЛЬКА

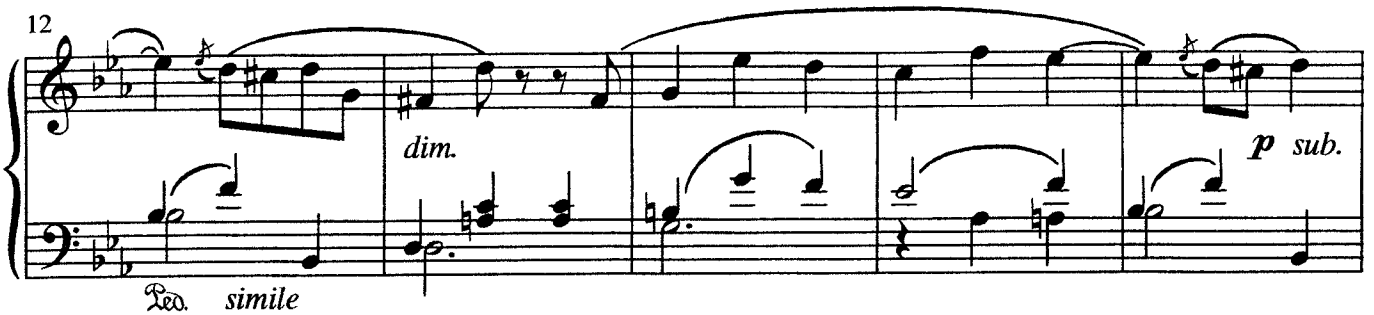
Ц КЮИ

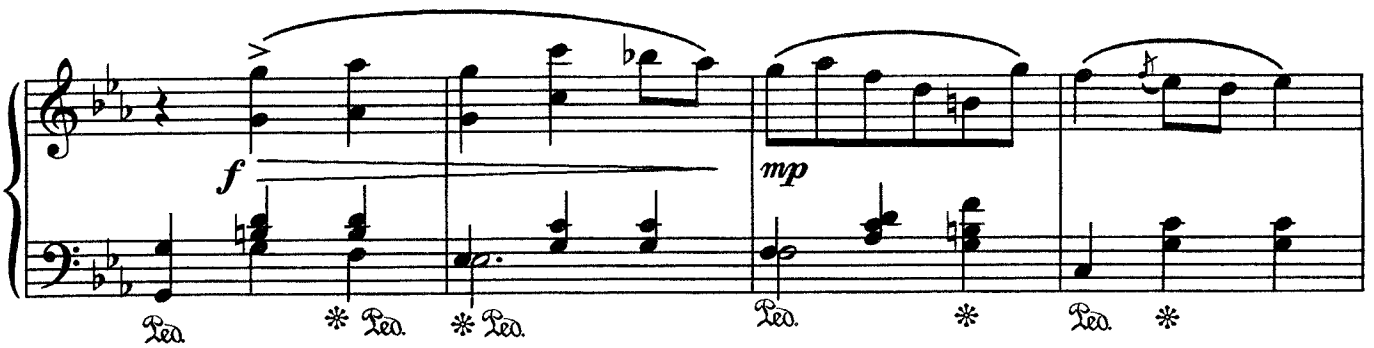


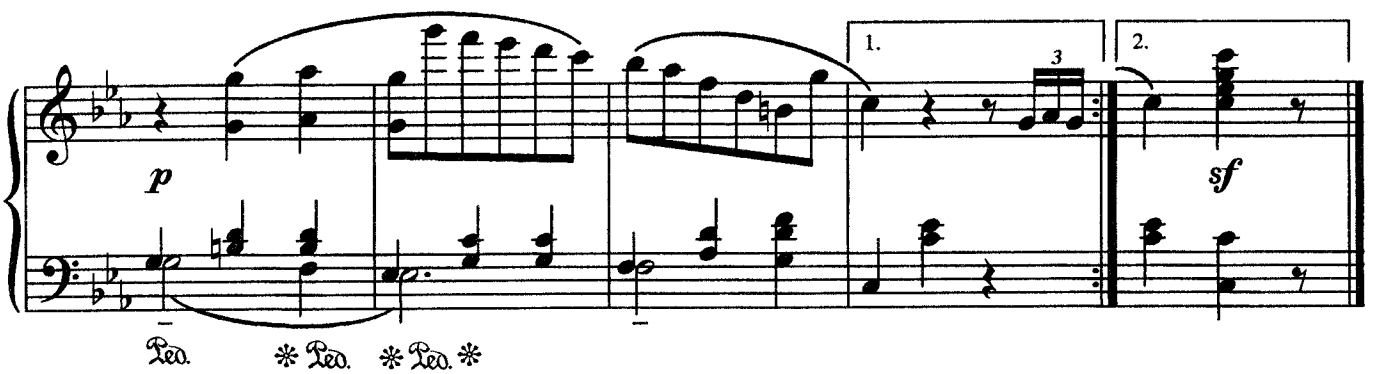
11. МАЗУРКА

М. ГЛИНКА



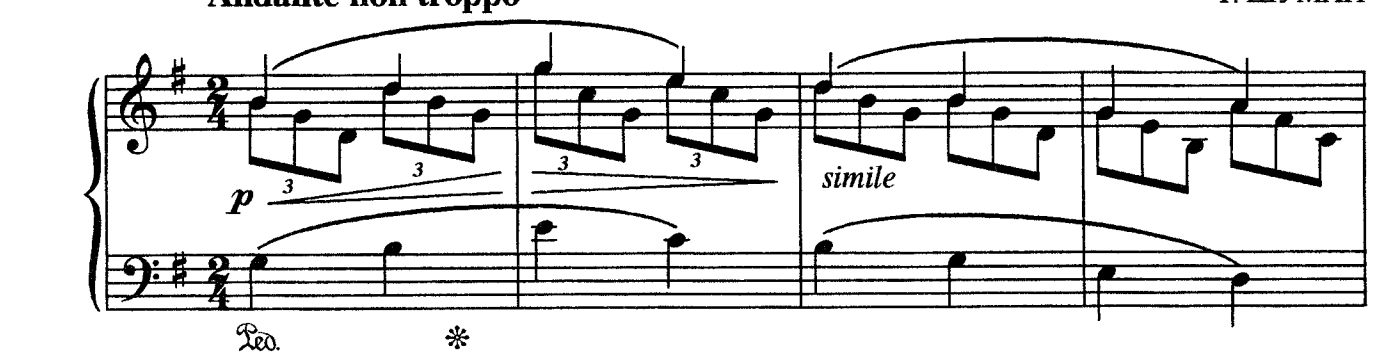


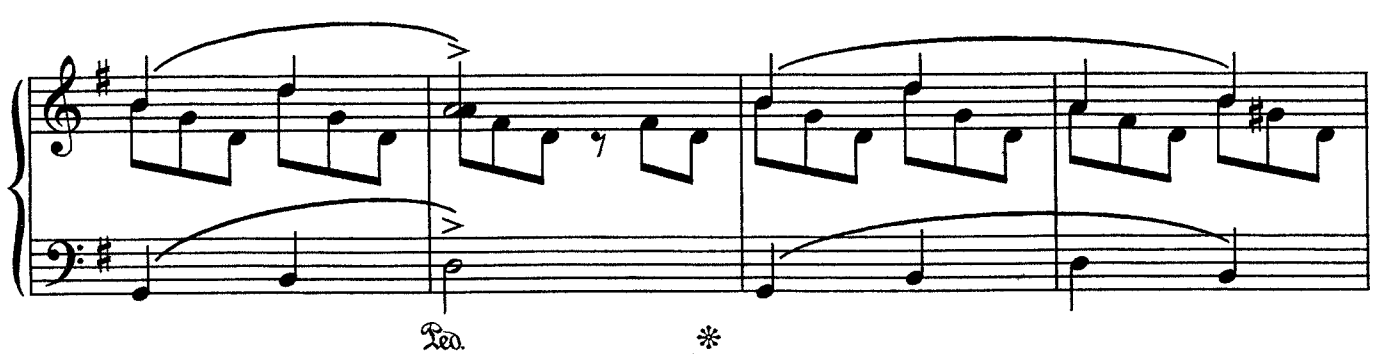


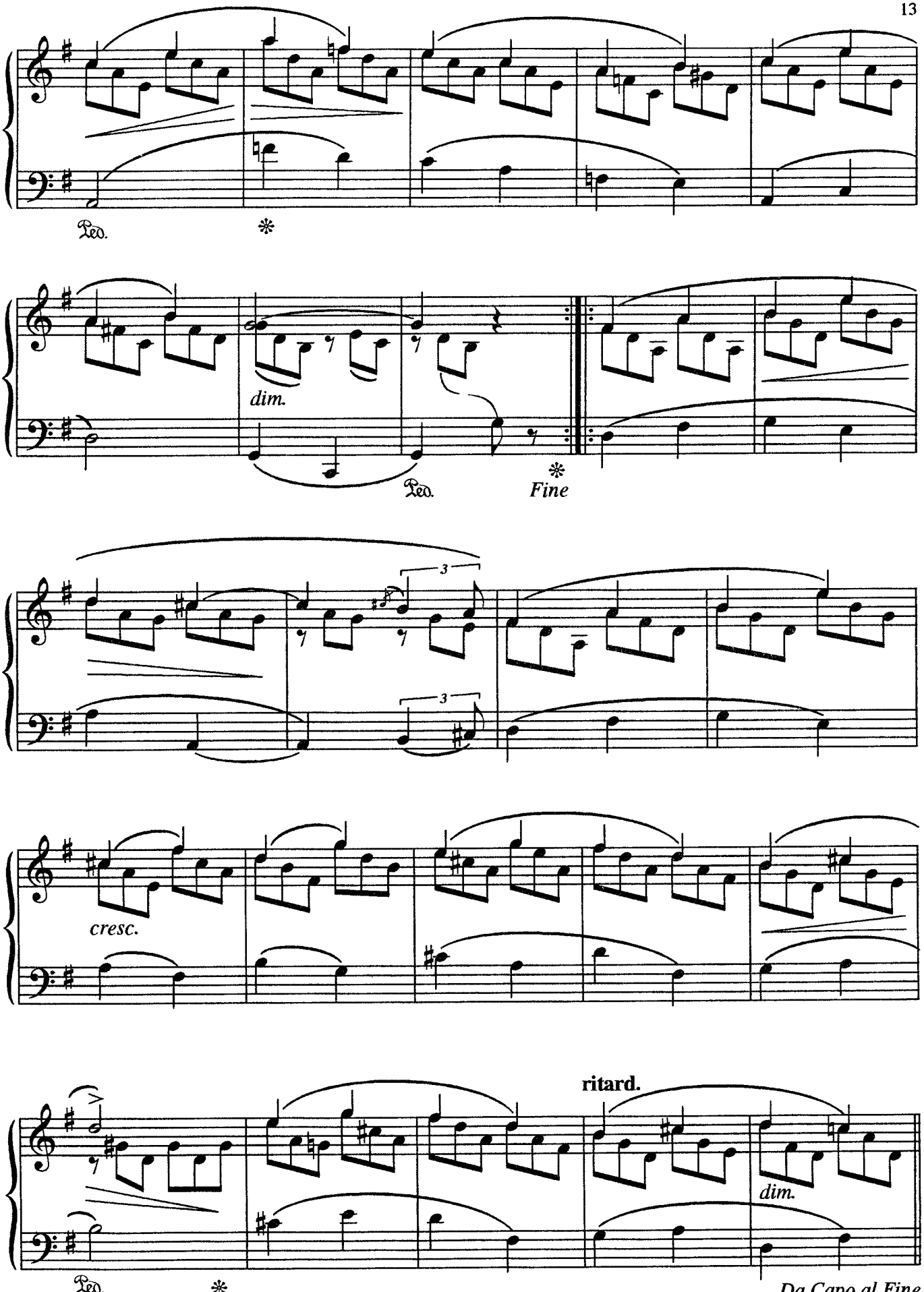


12. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Andante non troppo Р. ШУМАН



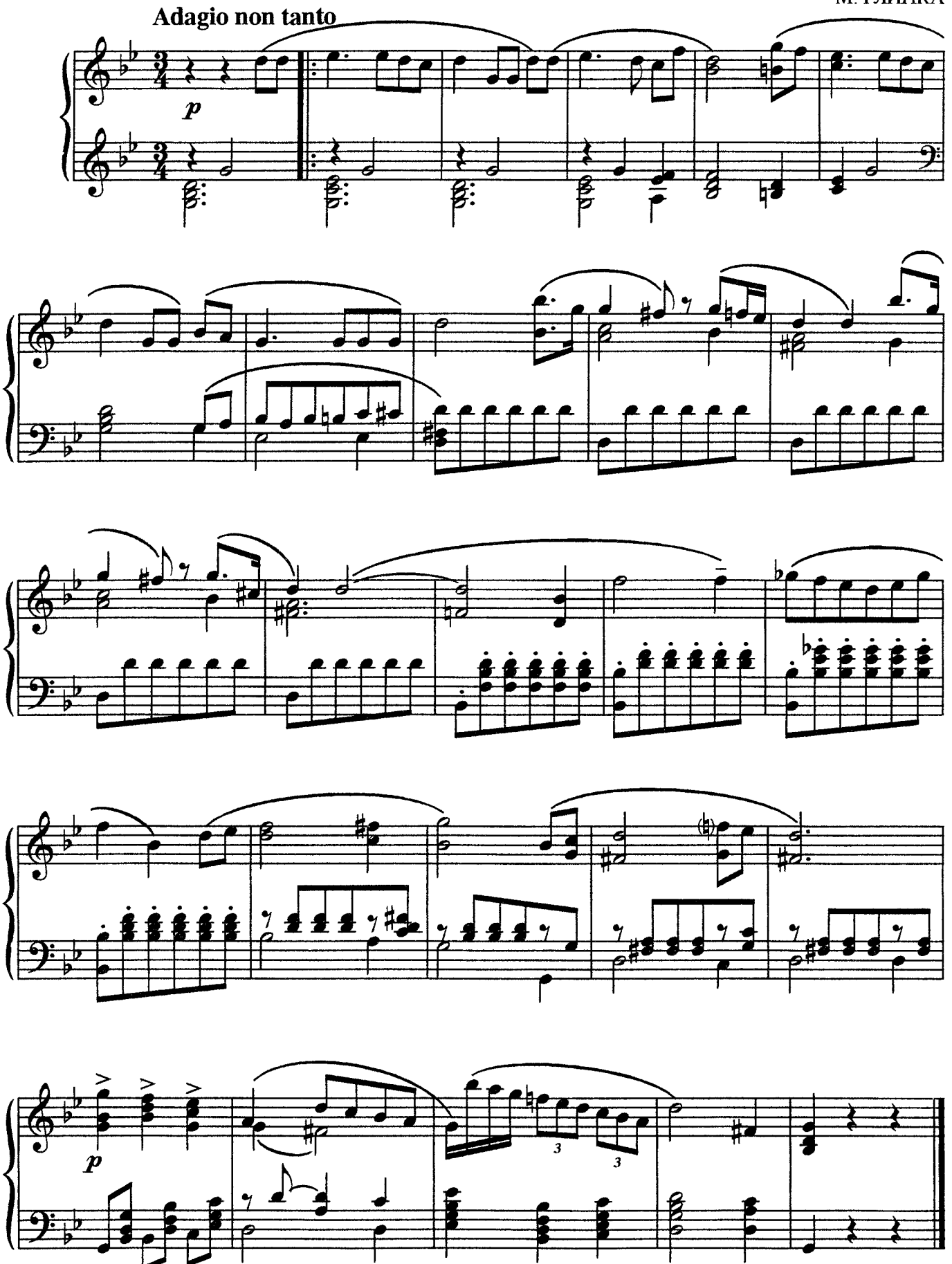



Ped.
dim.
Ped.
Fine
3
3
cresc.
ritard.
dim.
Ped.
Da Capo al Fine

13. РОМАНС АНТОНИДЫ

Из оперы "Иван Сусанин"

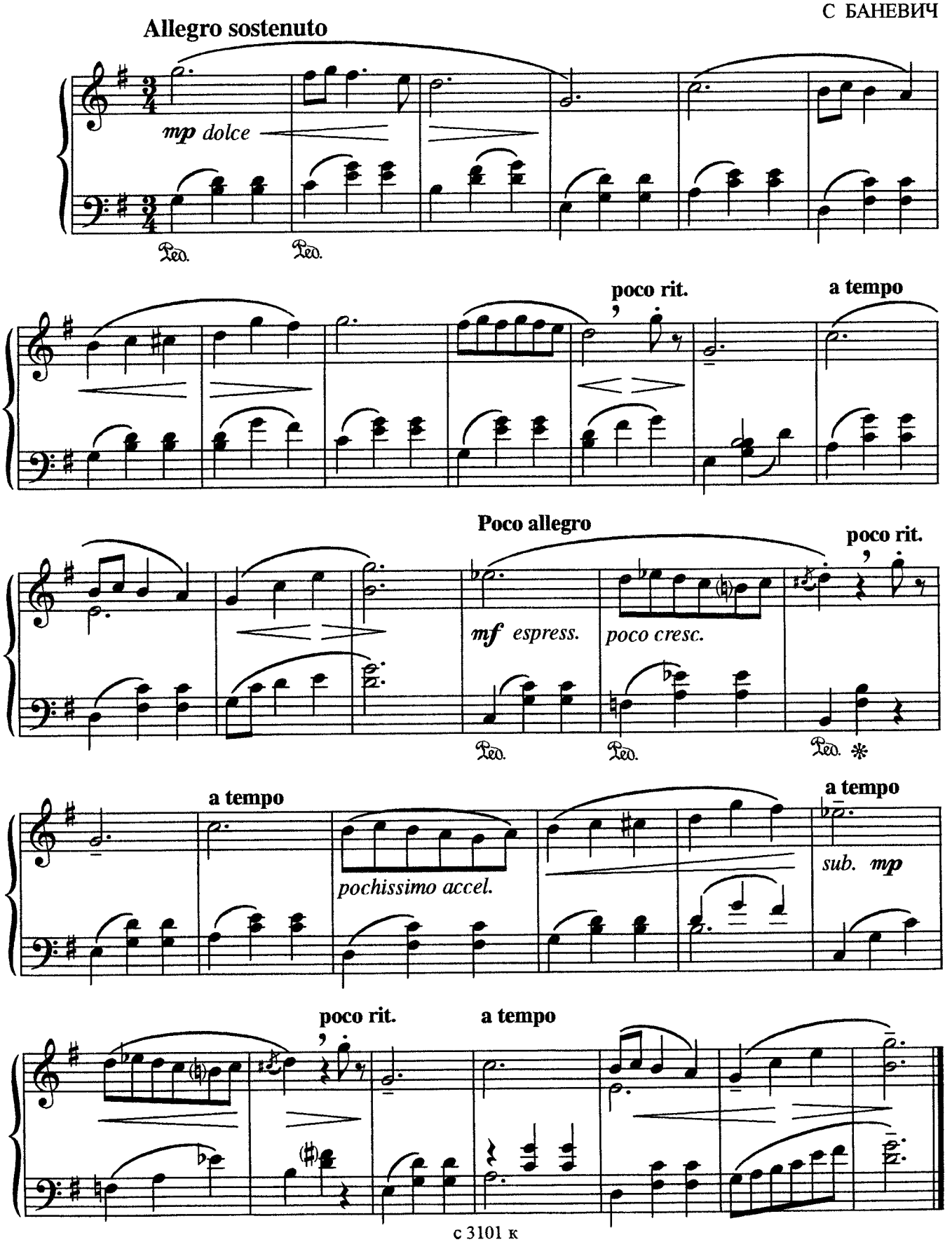
М. ГЛИНКА



14. ВАЛЬС

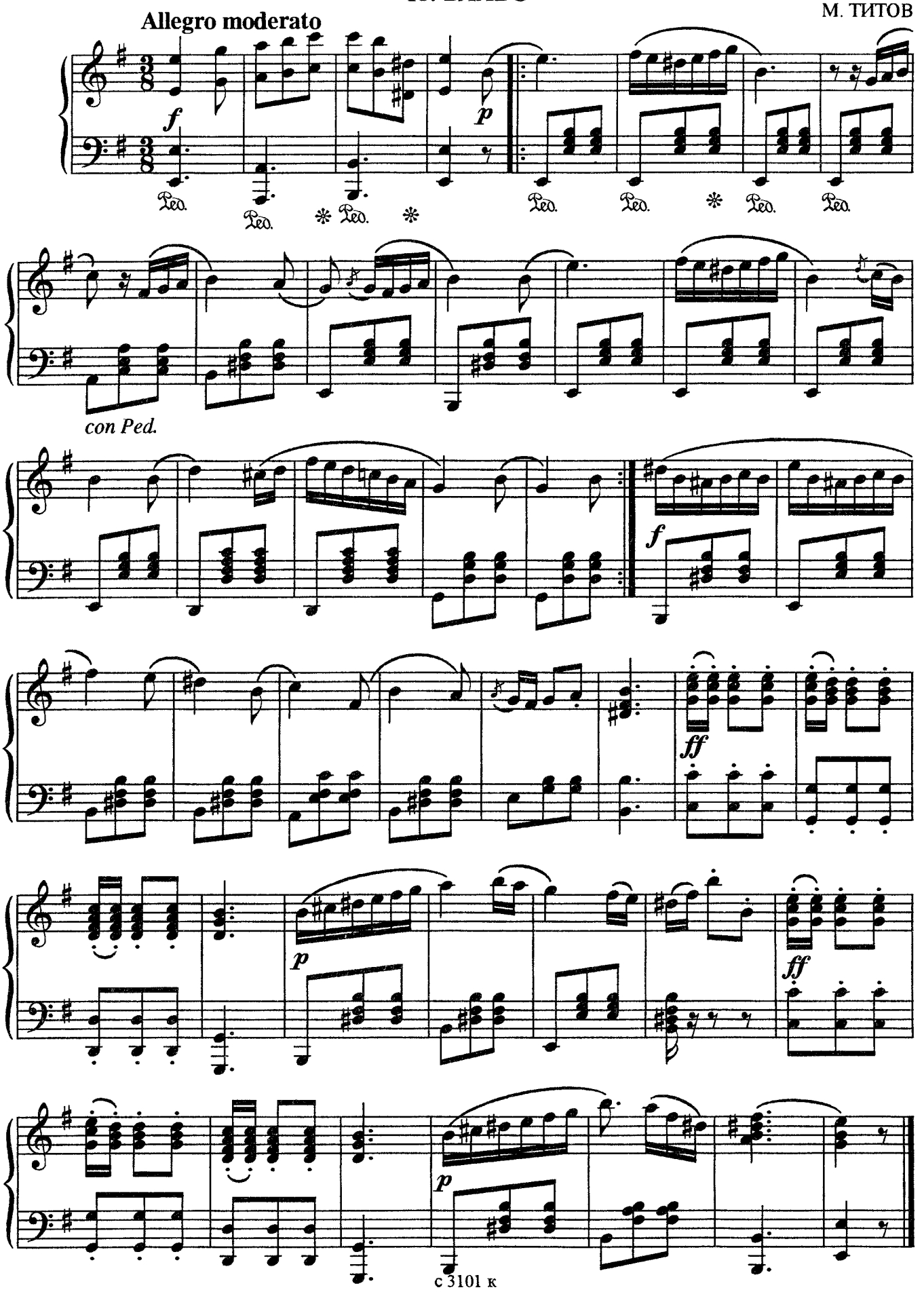
Из музыки к сказке Г. Х. Андерсена "Русалочка"

С БАНЕВИЧ



15. ВАЛЬС

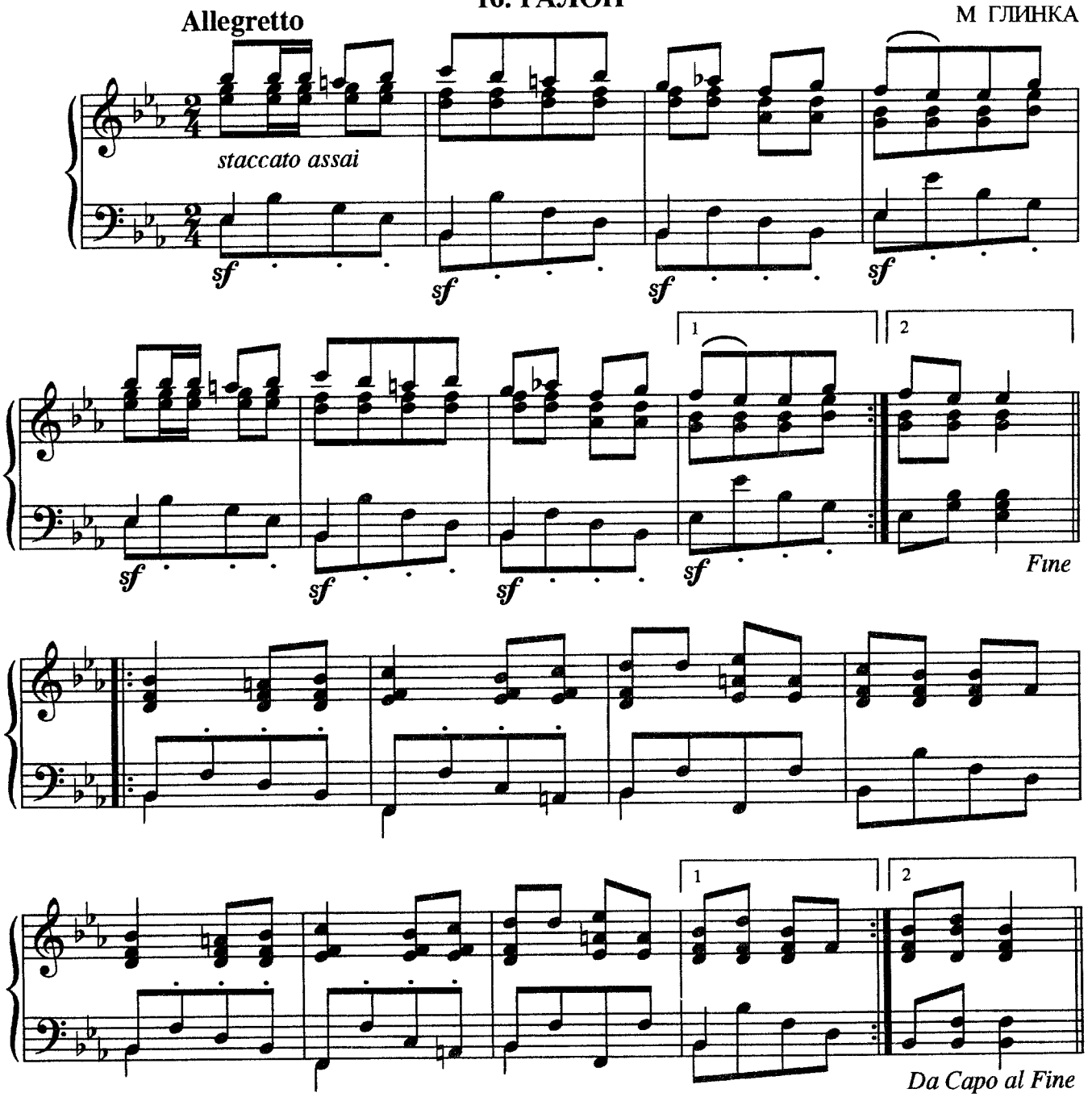
М. ТИТОВ



BATTEMENT FRAPPES

16. ГАЛОП

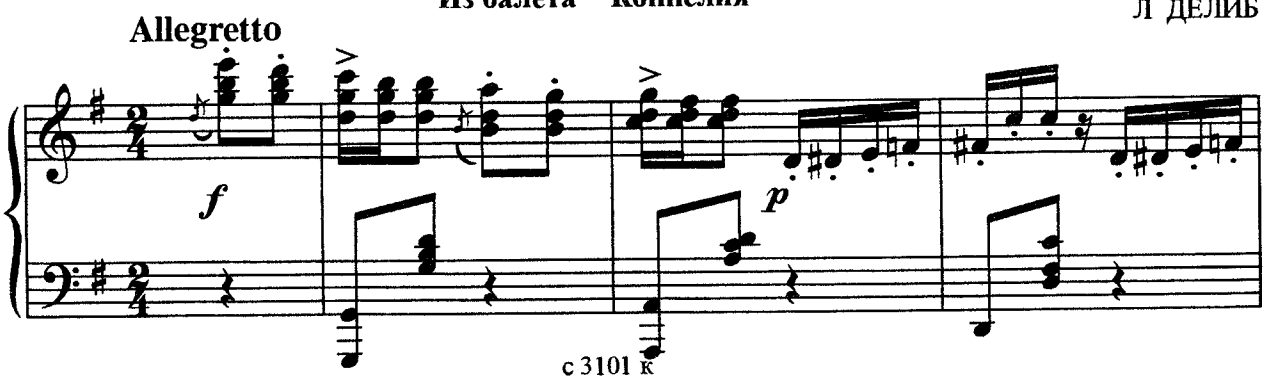
М ГЛИНКА

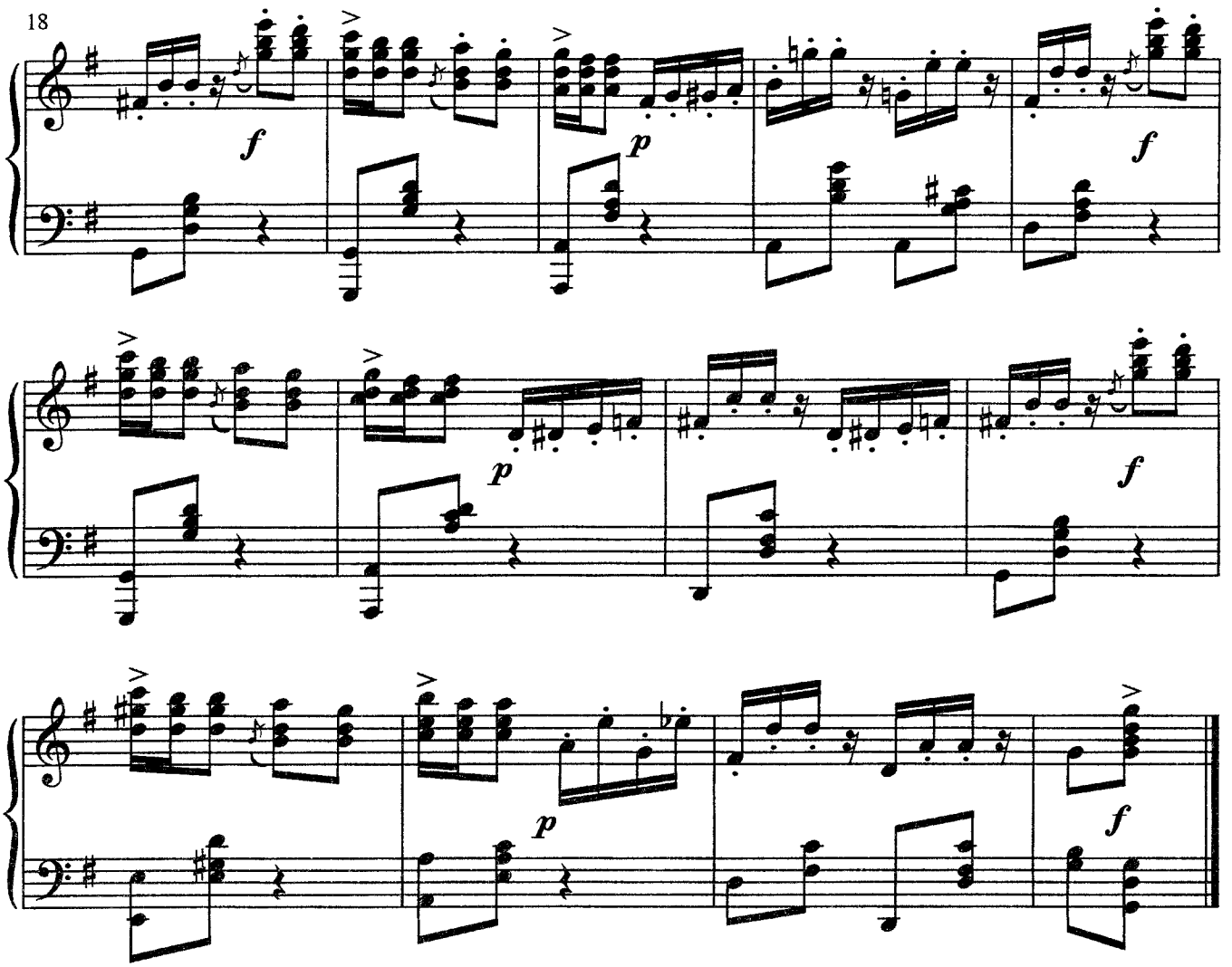


17. ПРАЗДНИЧНЫЙ ТАНЕЦ

Из балета "Коппелия"

Л ДЕЛИБ

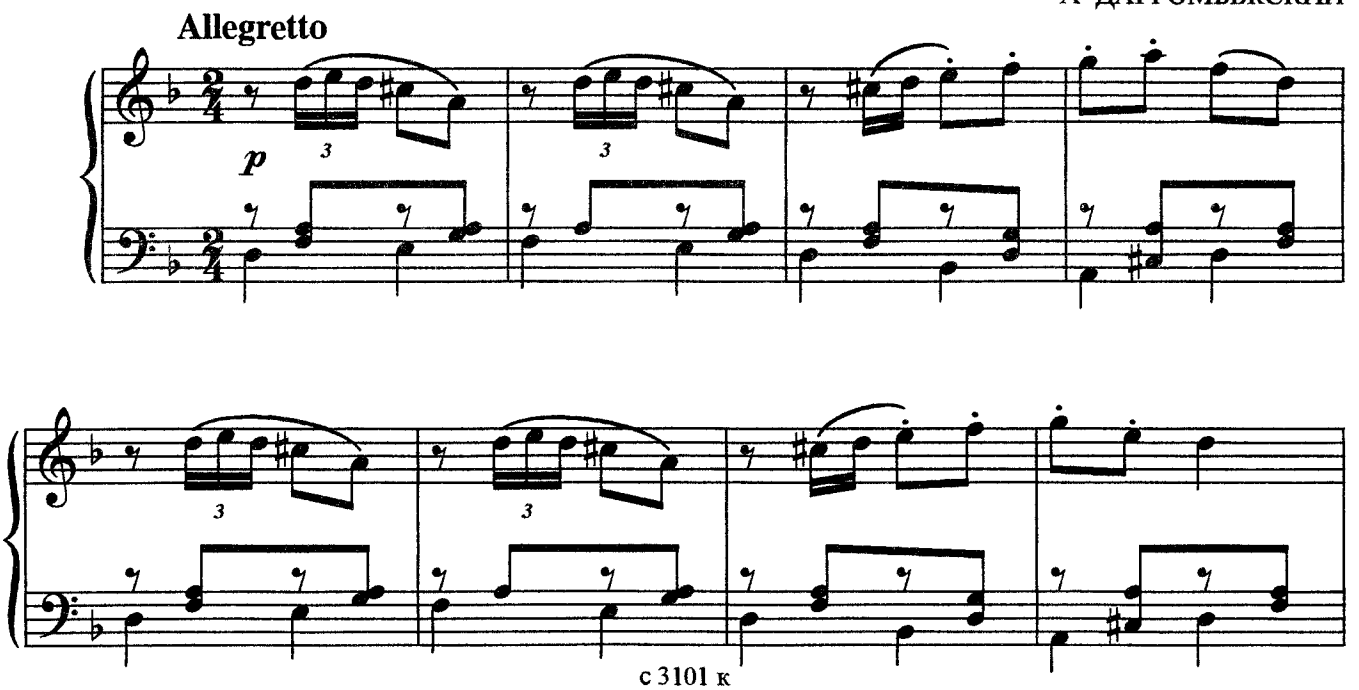


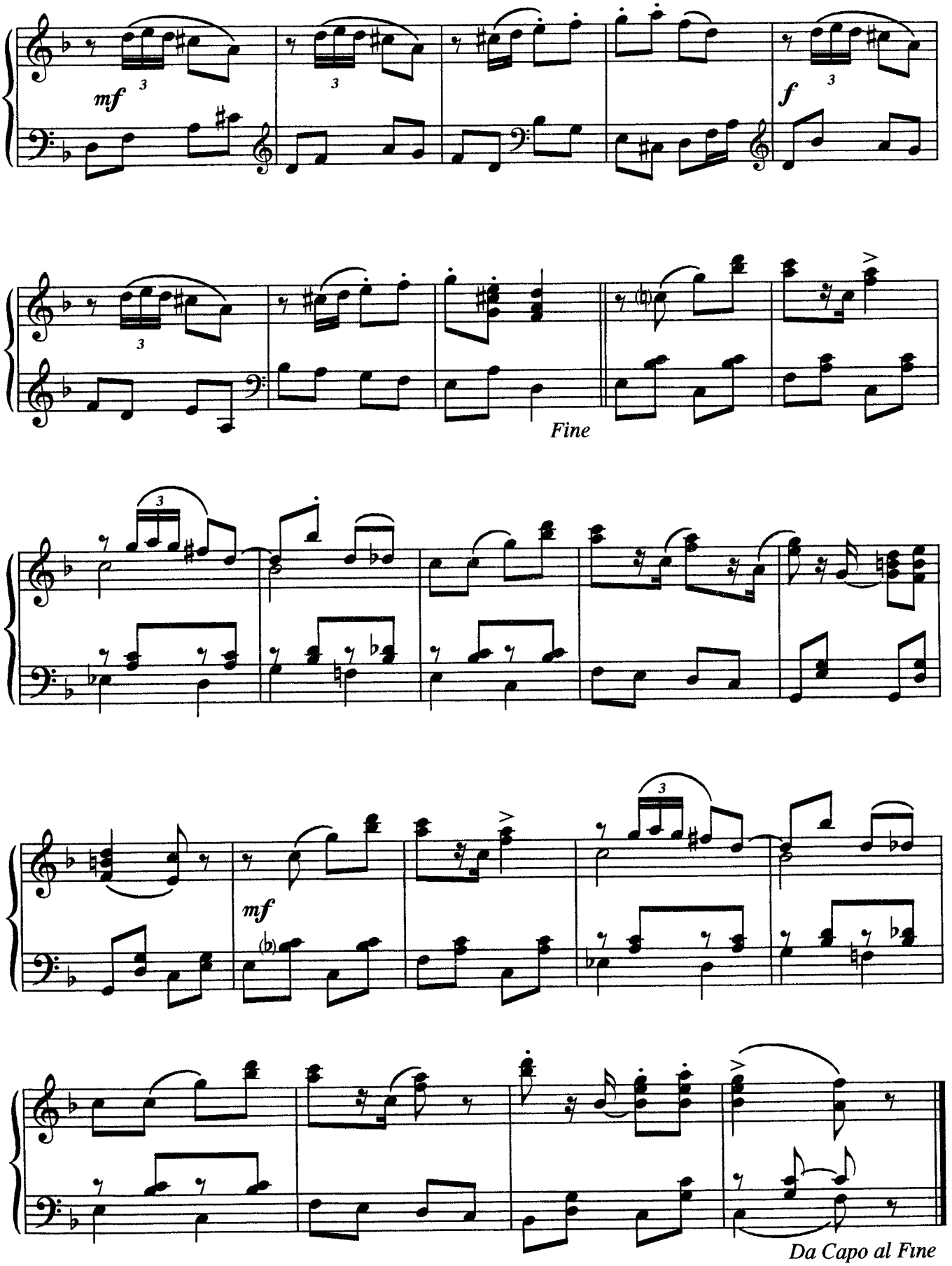


18. СЛАВЯНСКИЙ ТАНЕЦ

Из оперы "Русалка"

А ДАРГОМЫЖСКИЙ



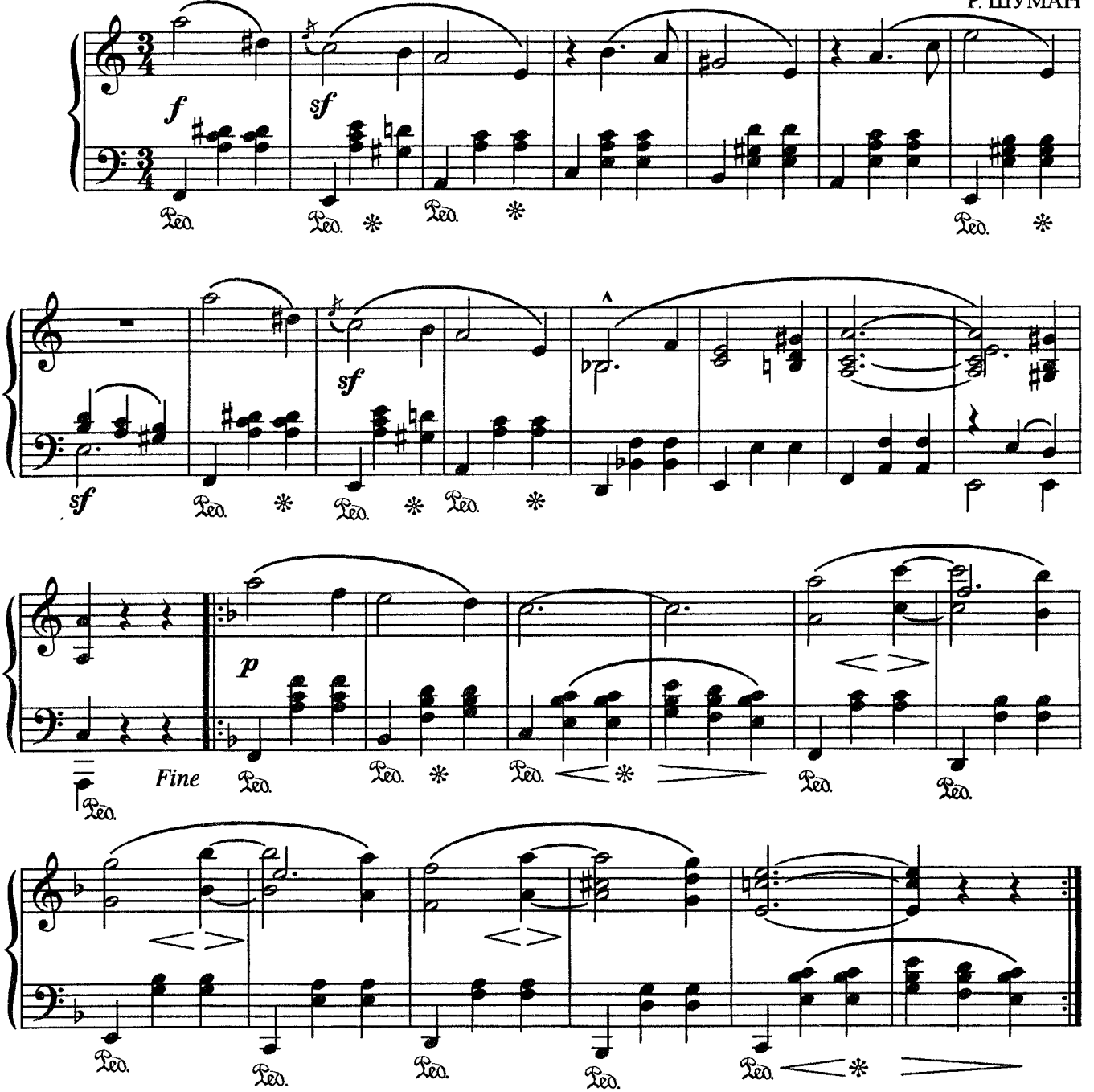

mf
f
Fine
mf
Da Capo al Fine

ROND DE JAMB EN LIER

19. ВАЛЬС

Andantino

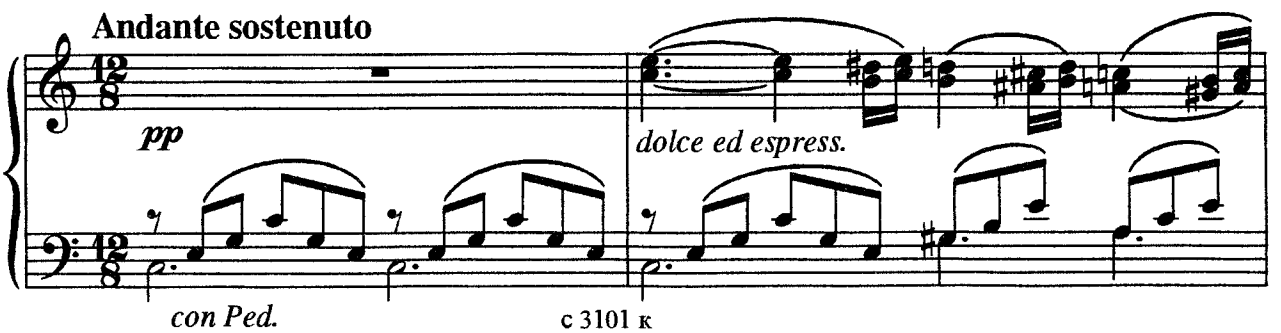
Р. ШУМАН

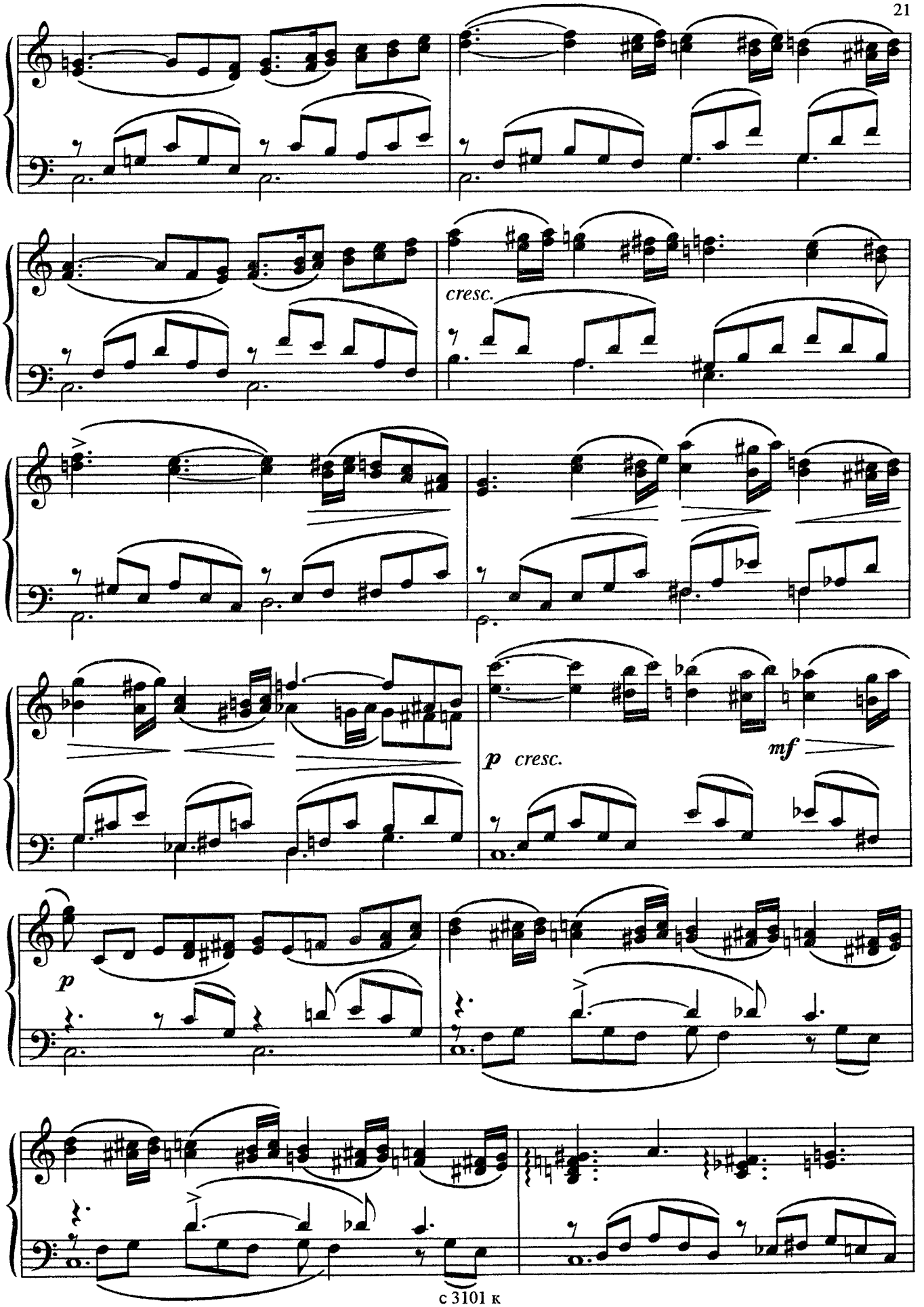


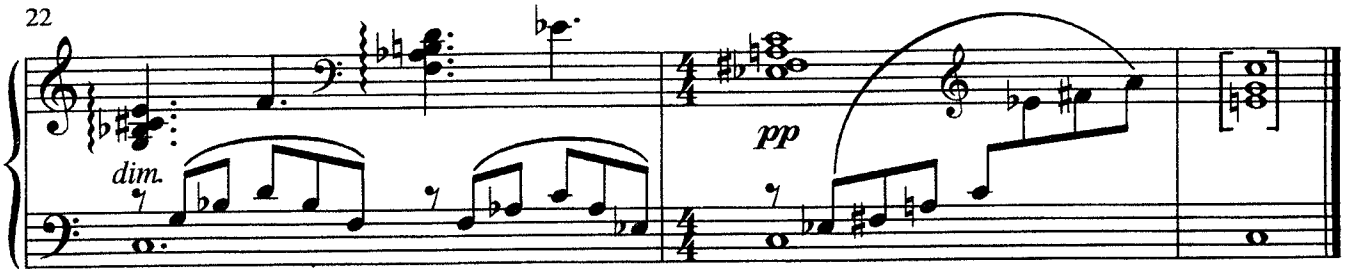
20. МИМИЧЕСКАЯ СЦЕНА

Из балета "Раймонда"

А. ГЛАЗУНОВ



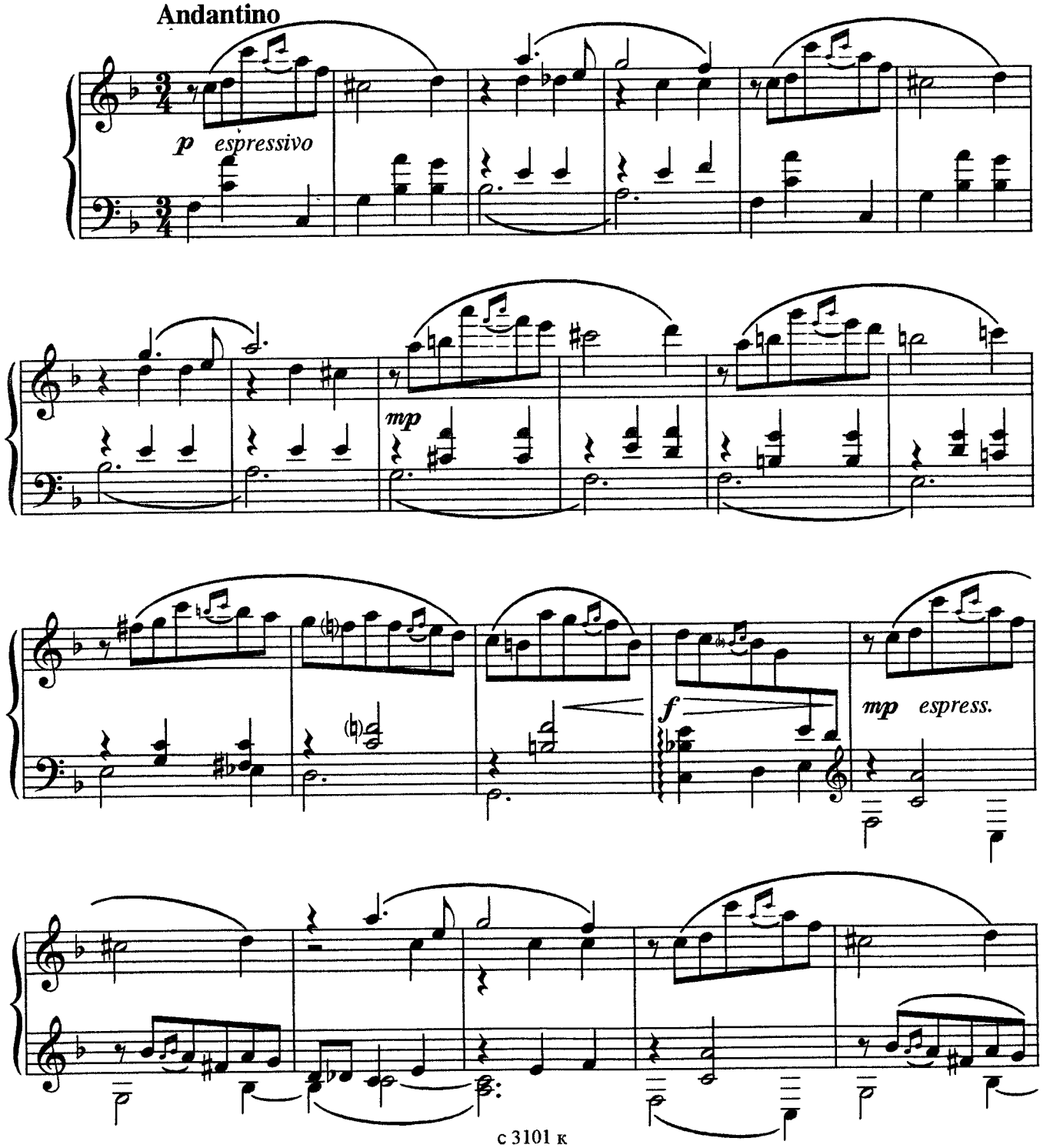

cresc.
p cresc.
mf
p

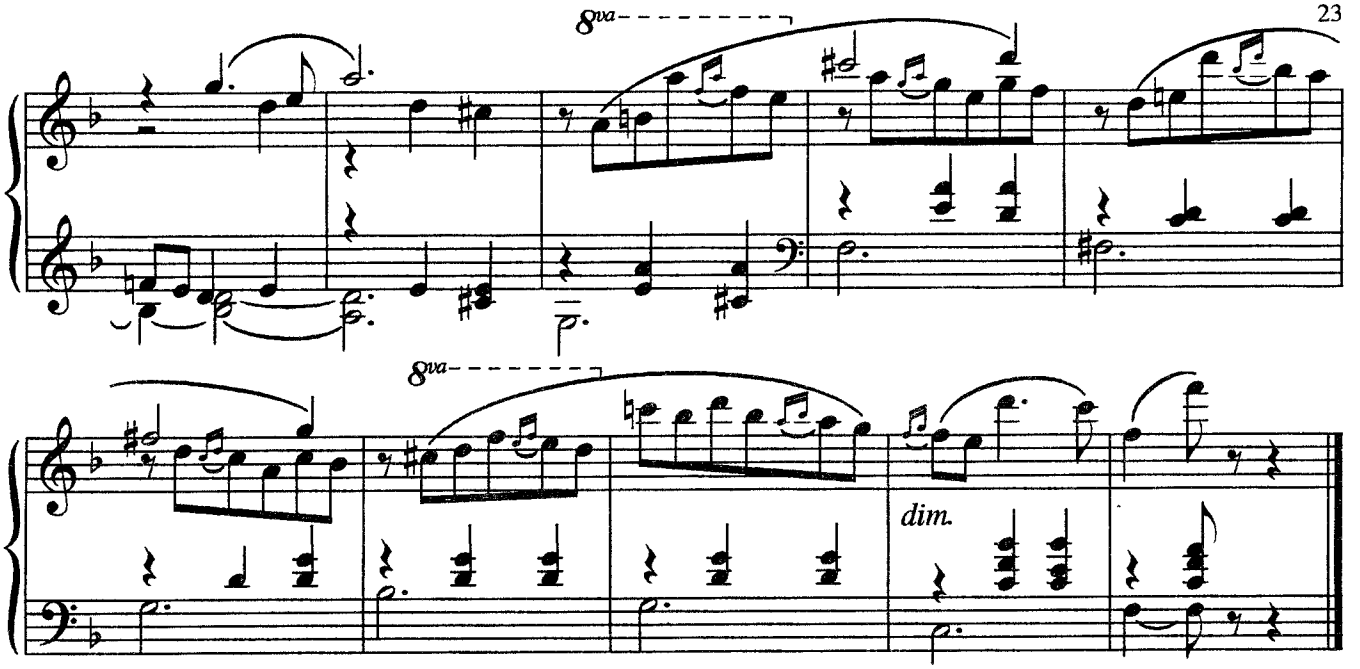


21. ВАЛЬС

Из балета "Павильон Армиды"

Н ЧЕРЕПНИН

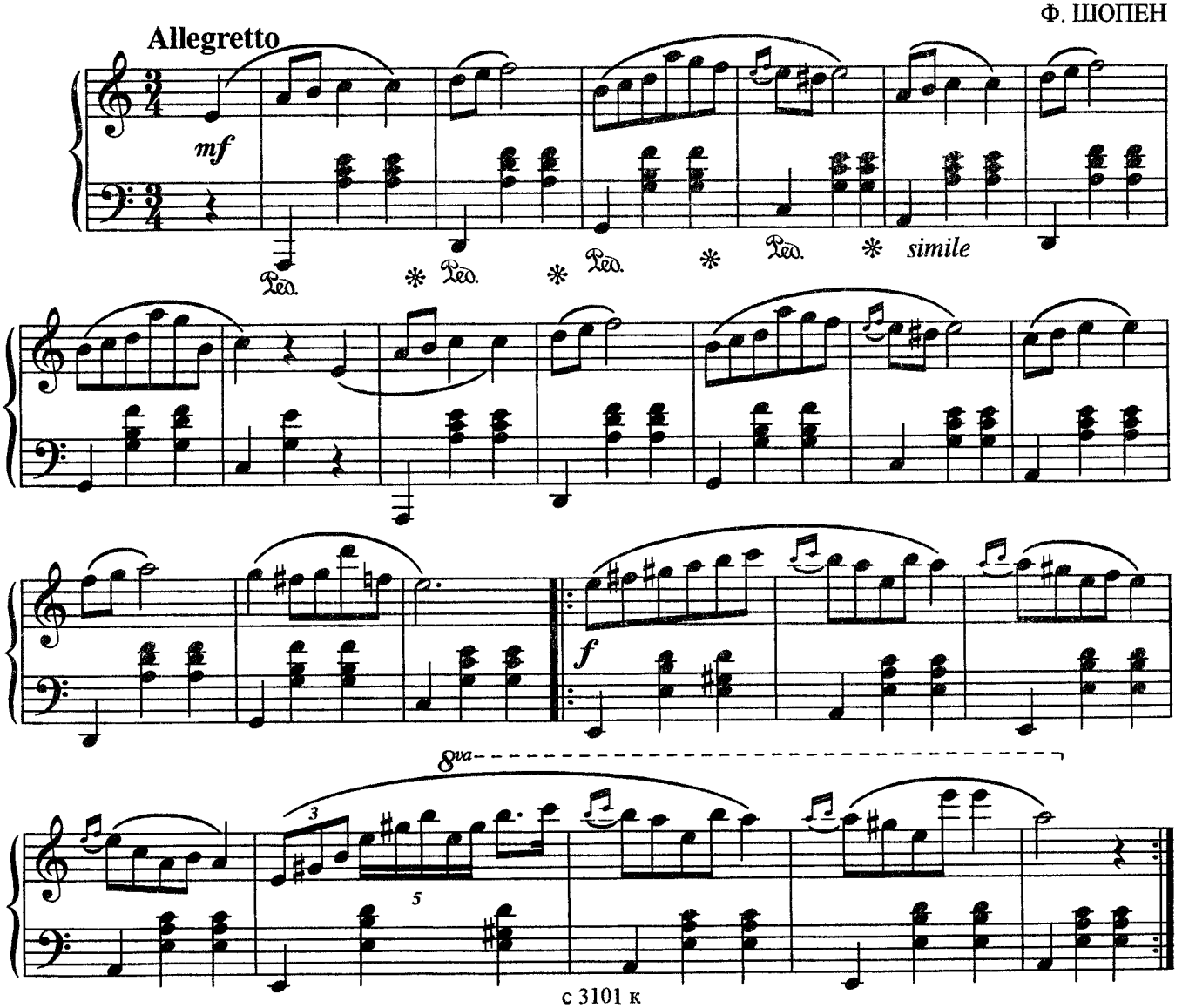




DEVELOPPE

22. ЗАБЫТЫЙ ВАЛЬС

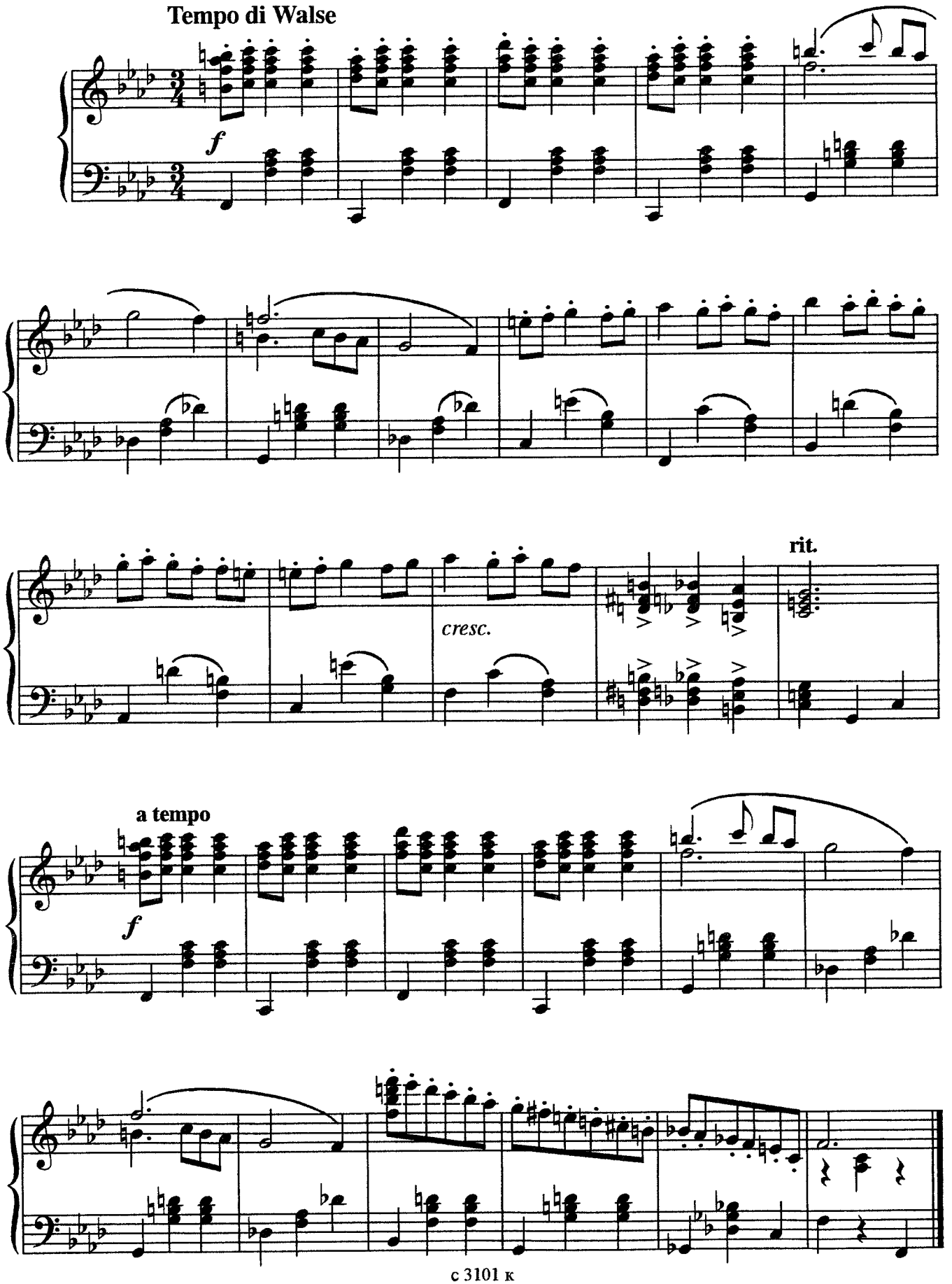
Ф. ШОПЕН



23. ВАЛЬС

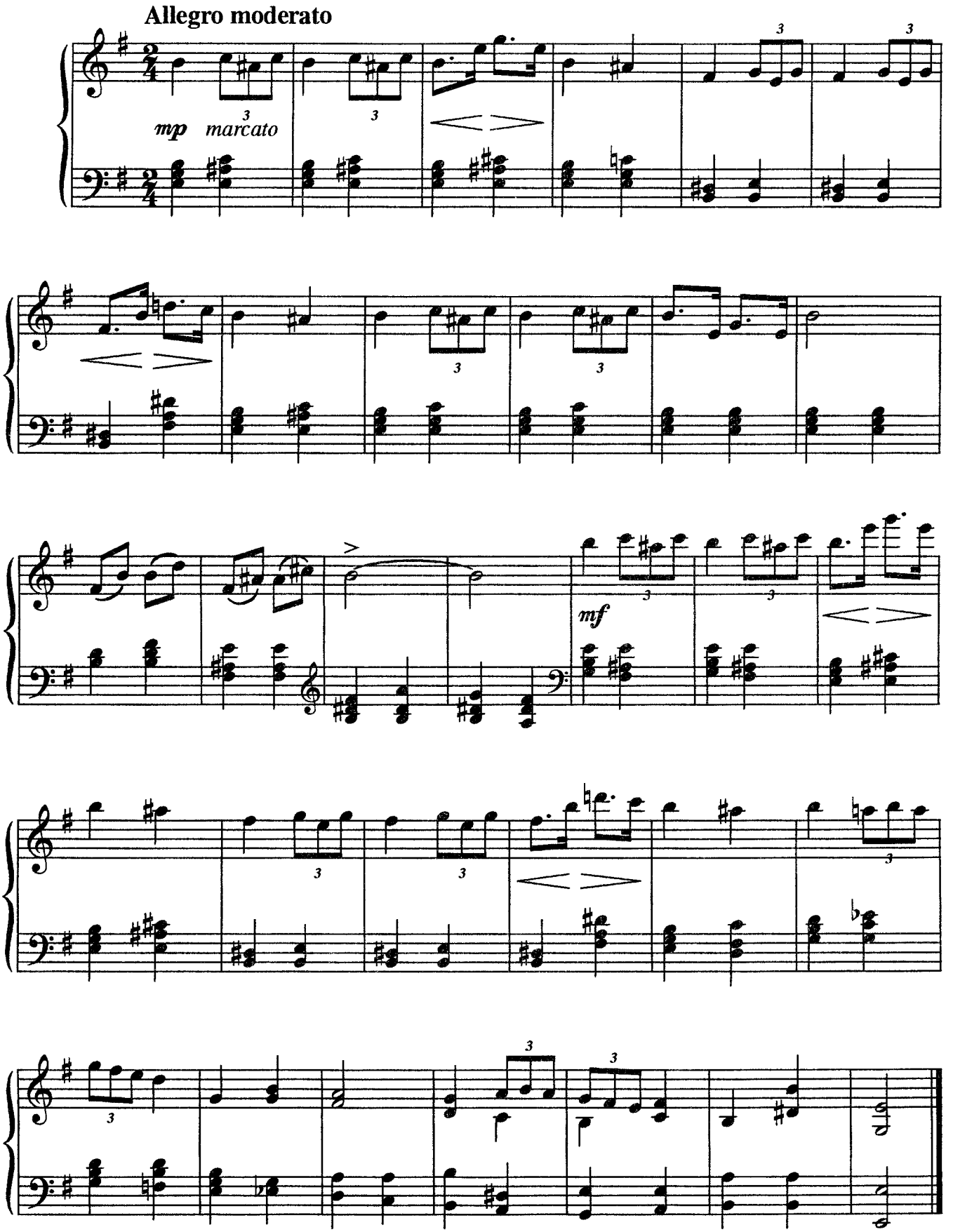
Из балета "Семь красавиц"

К КАРАЕВ



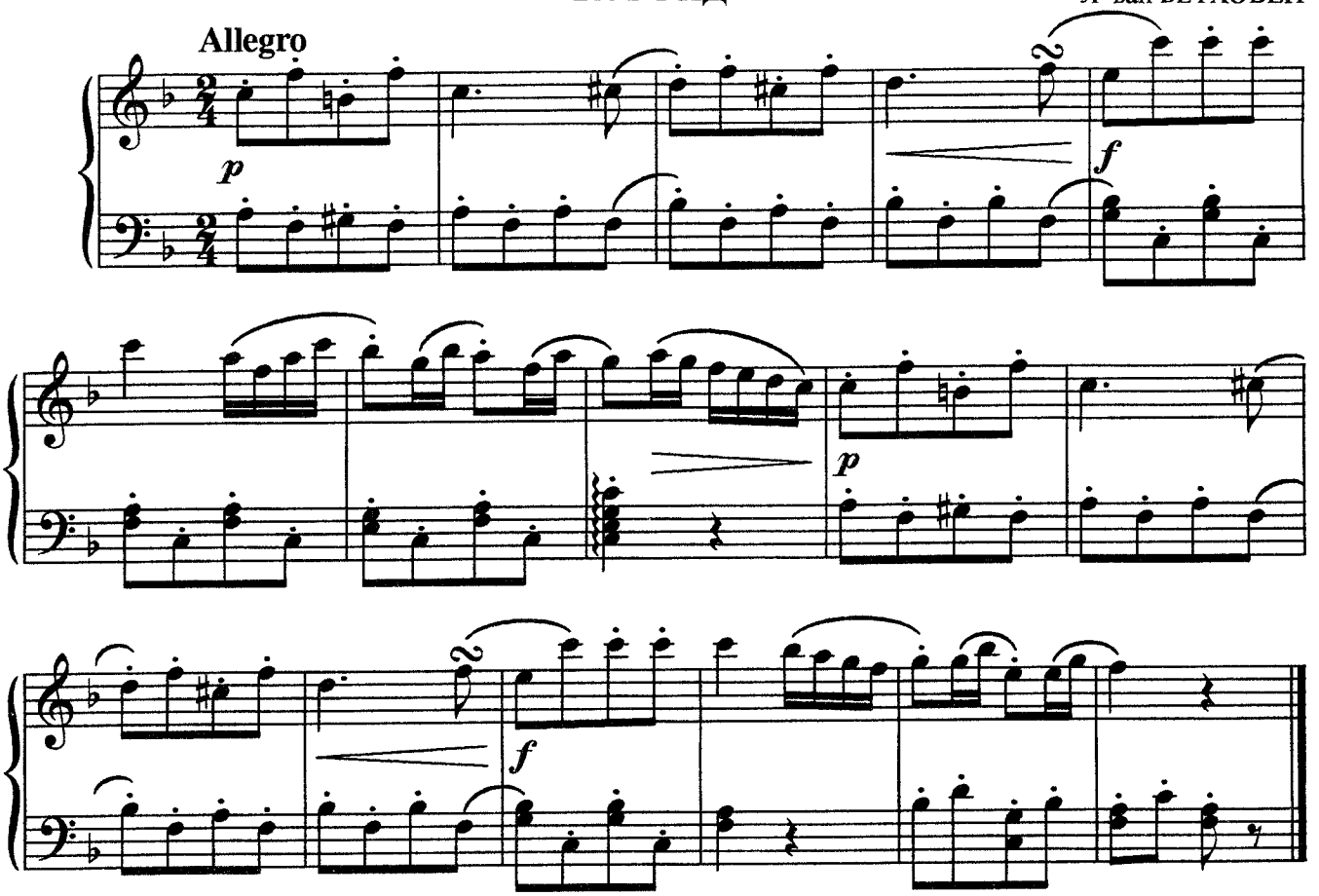
24. МАРШ

Б ЧАЙКОВСКИЙ



25. РОНДО

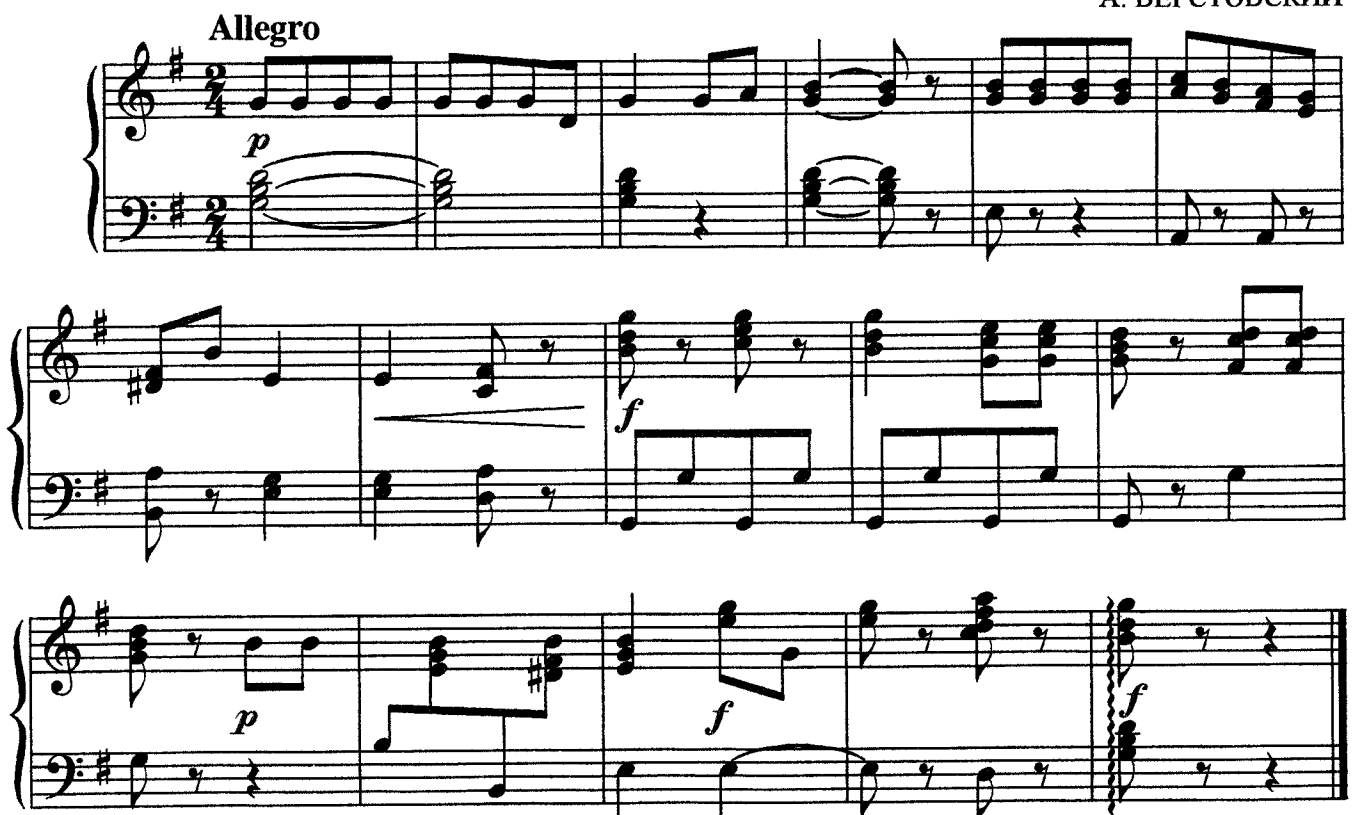
Л ван БЕТХОВЕН



26. ПЕСНЯ ТОРОПА

Из оперы "Аскольдова могила"

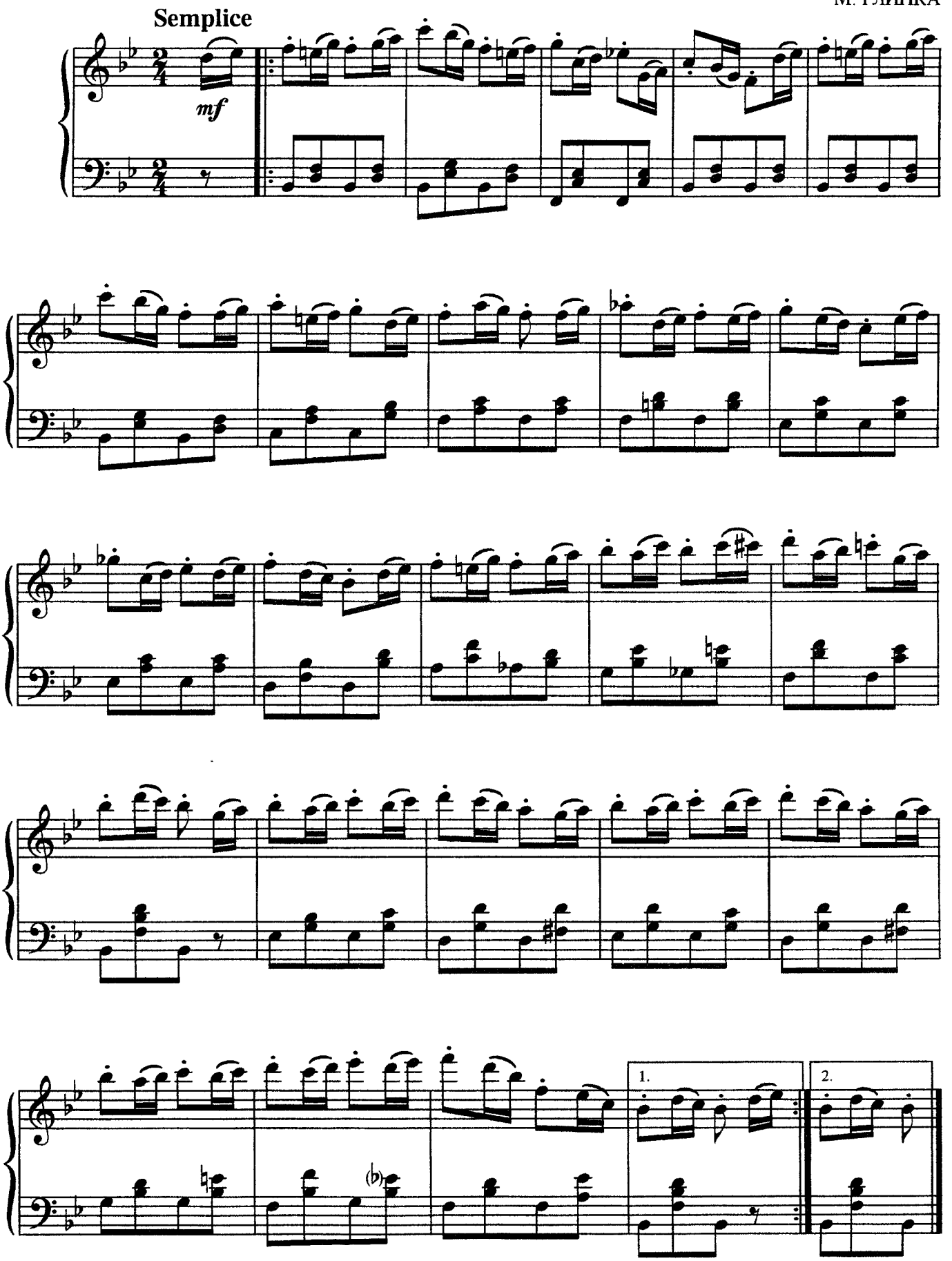
А. ВЕРСТОВСКИЙ



27. КОНТРДАНС "МОНАСТЫРКА"

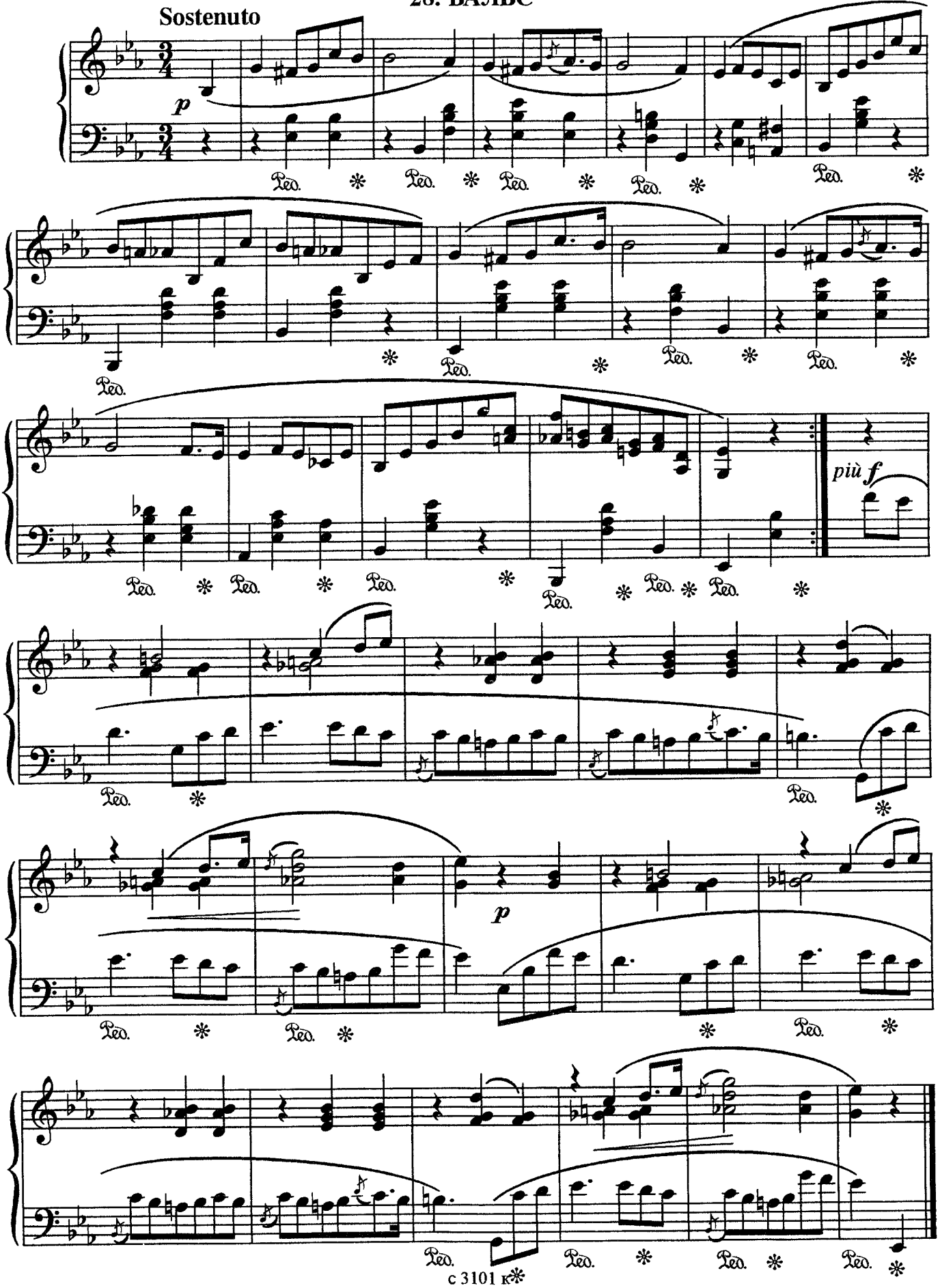
(фрагмент)

М. ГЛИНКА



TEMPS LIE
28. ВАЛЬС

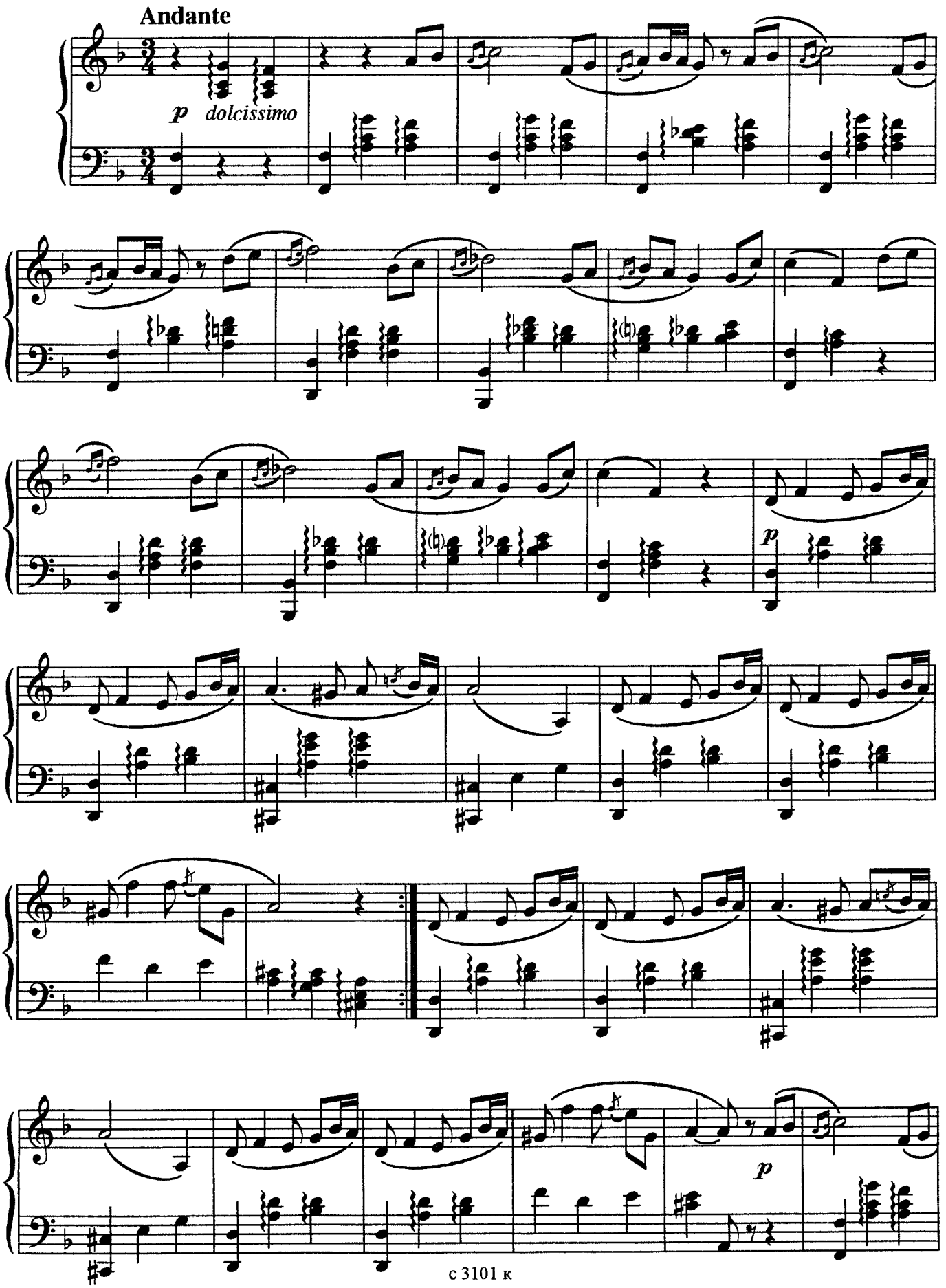
Ф ШОПЕН

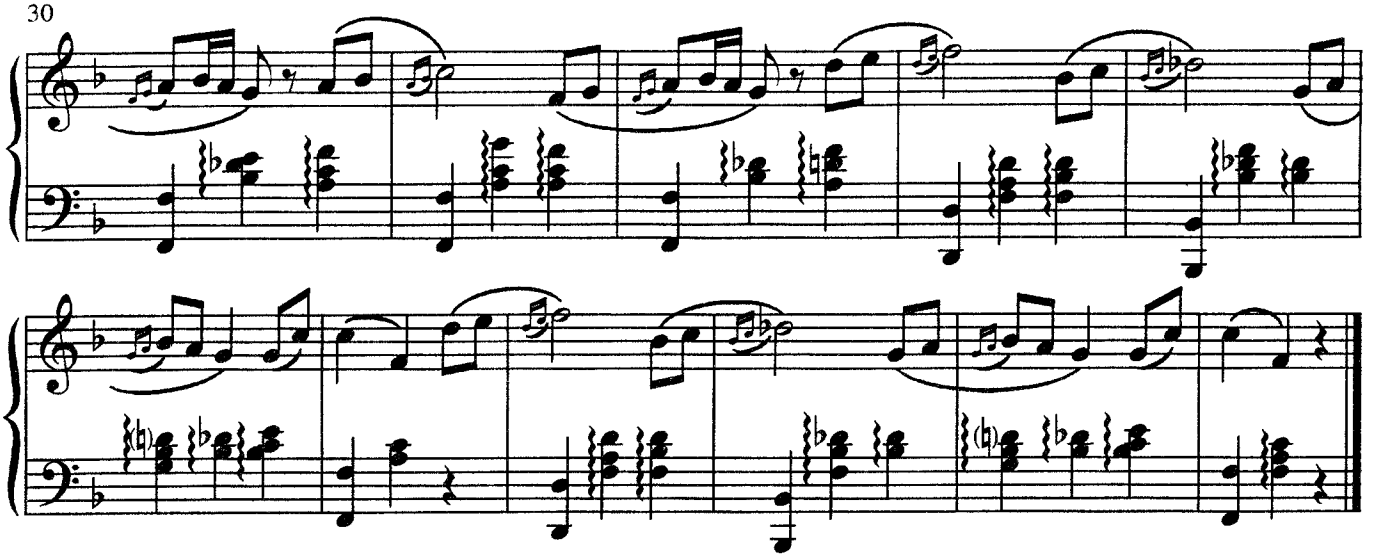


29. ХОР

Из оперы "Юдифь"

А. СЕРОВ





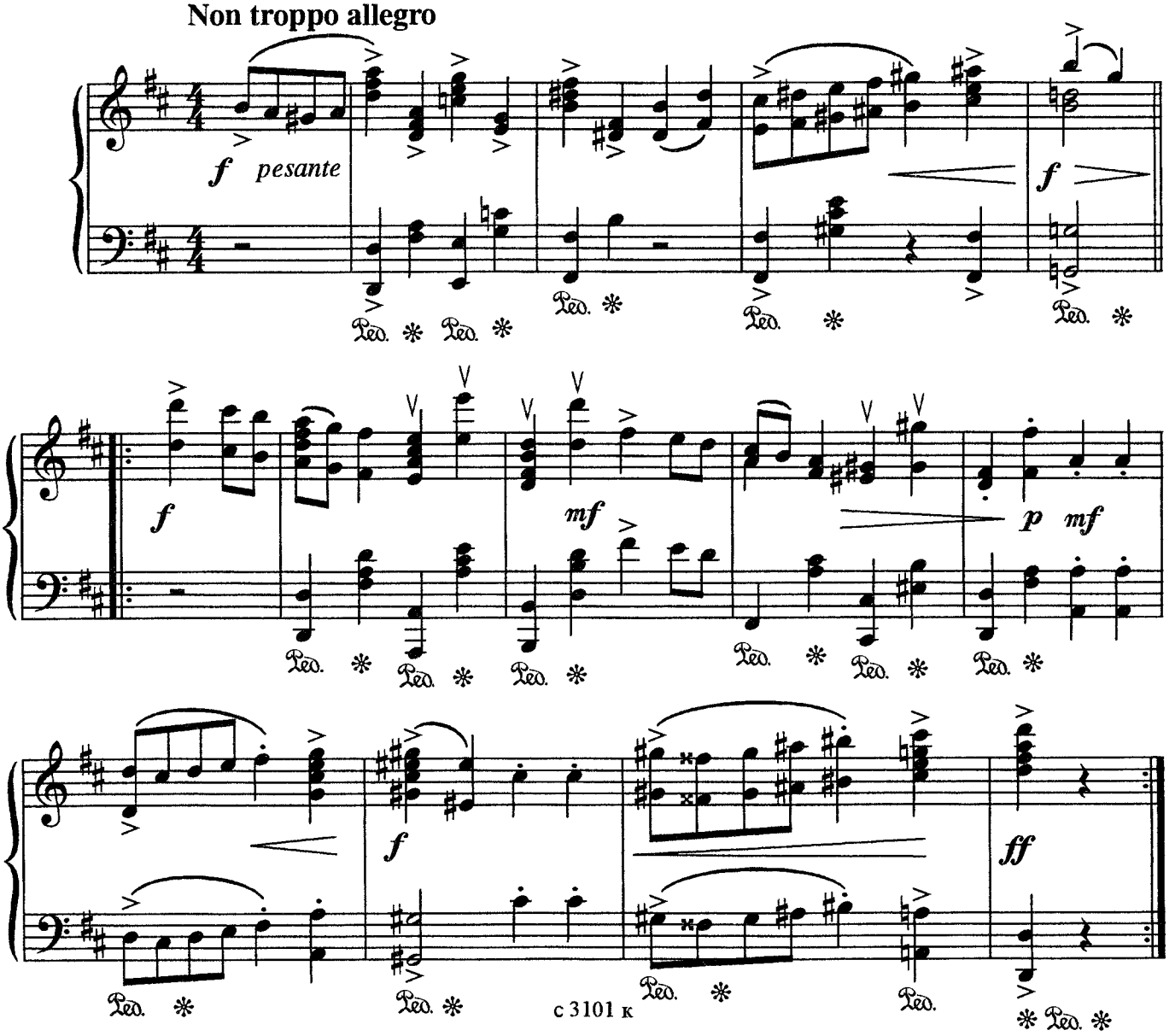
PAS DE BOURRE

30. ГАВОТ

Из Классической симфонии

С. ПРОКОФЬЕВ

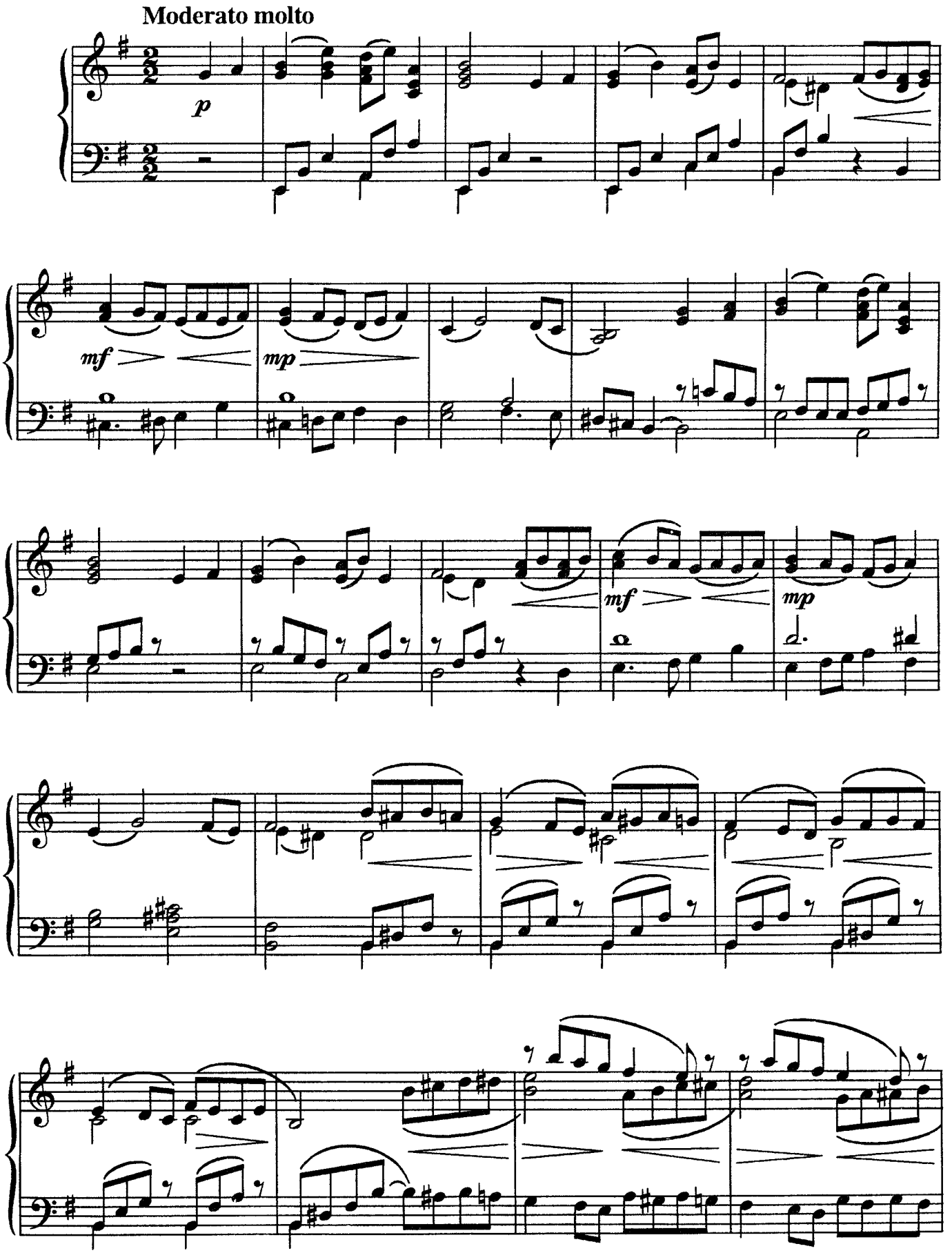
Non troppo allegro

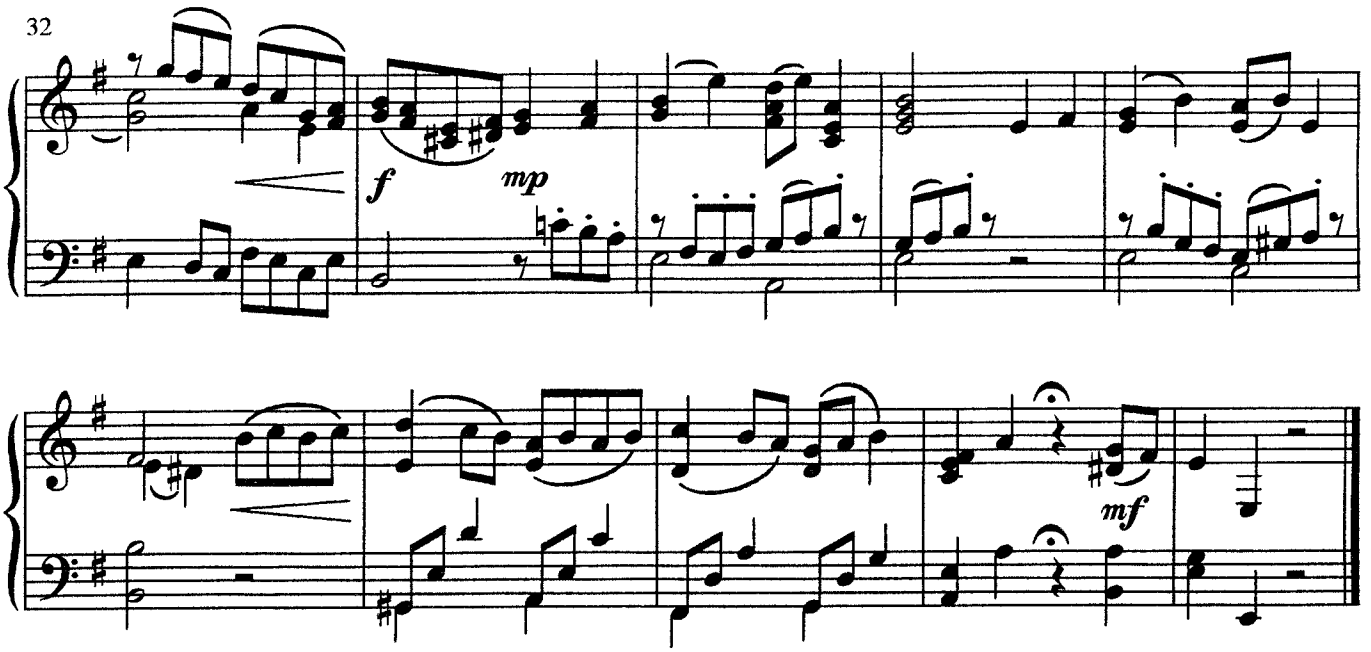


31. РОМАНЕСКА

Из балета "Раймонда"

А ГЛАЗУНОВ



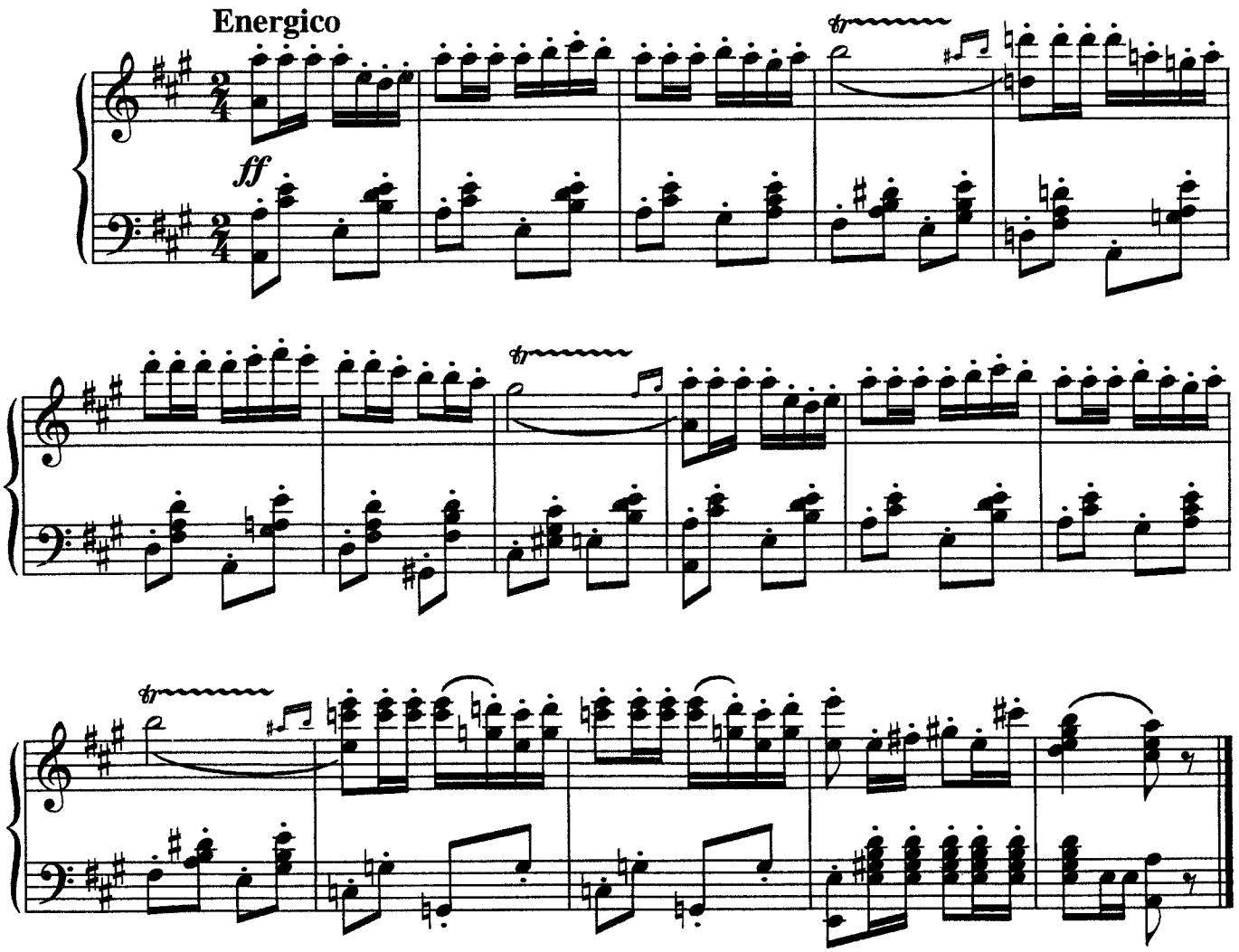


ПРЫЖКИ

32. МАРШ

Из оперы "Кармен"

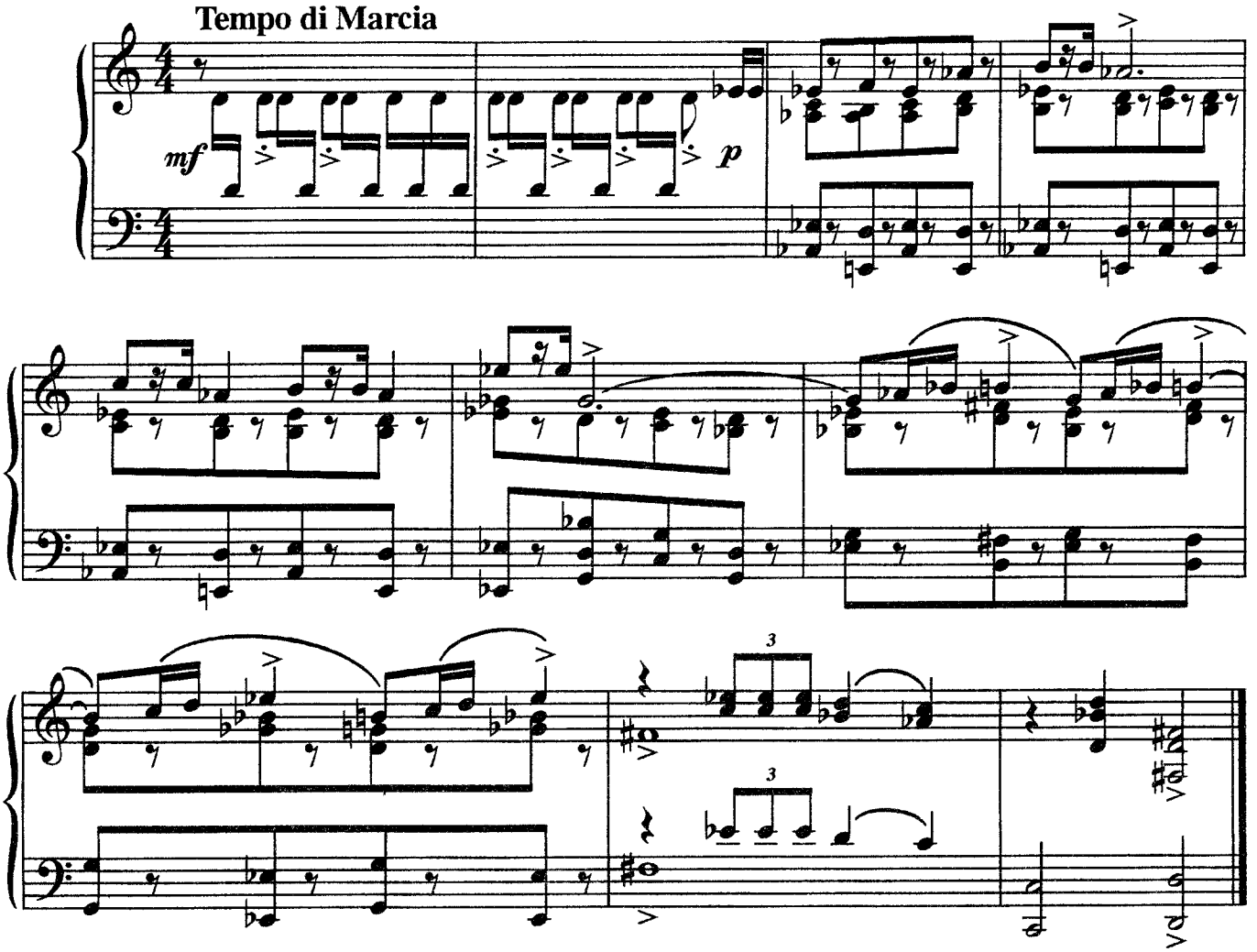
Ж. БИЗЕ



33. МАРШ

Из оперы "Любовь к трем апельсинам"

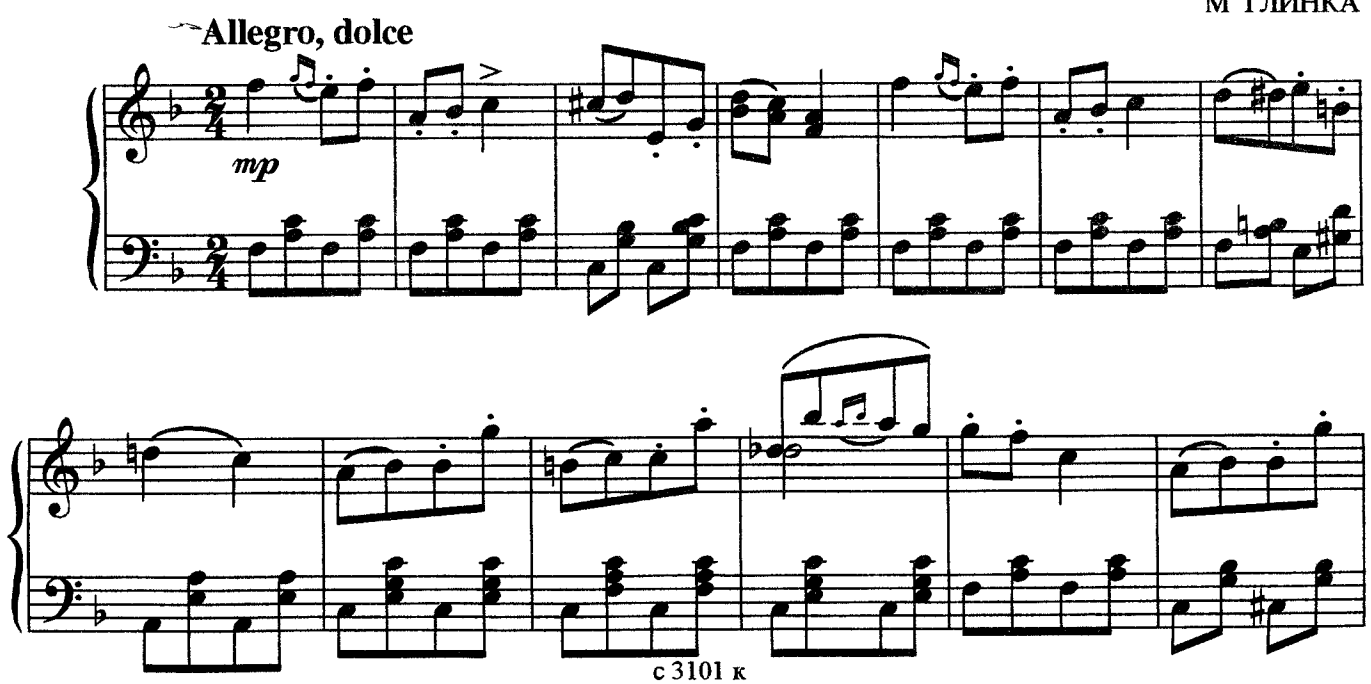
С ПРОКОФЬЕВ

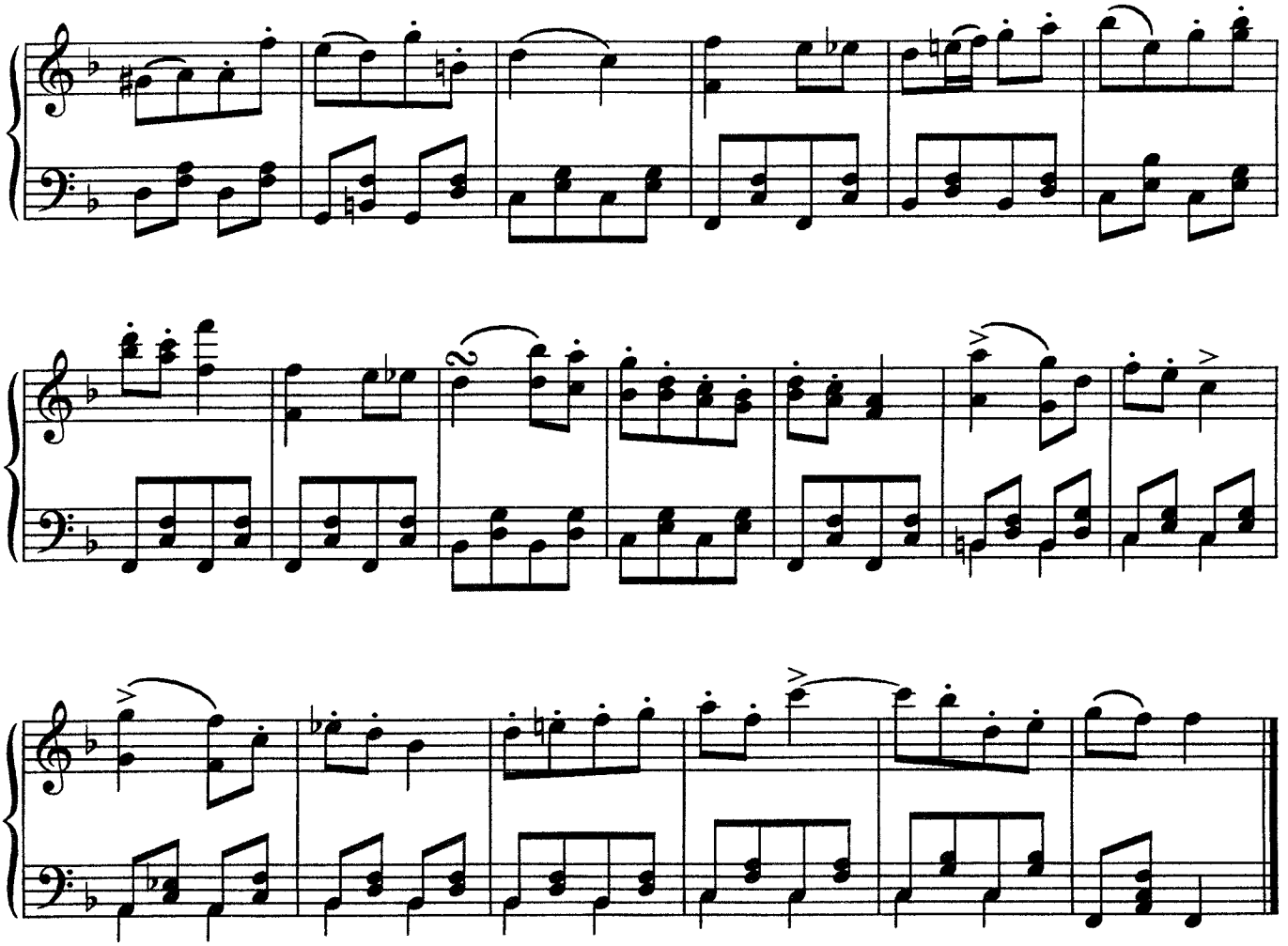


34. КОНТРДАНС "МОНАСТЫРКА"

(фрагмент)

М ГЛИНКА

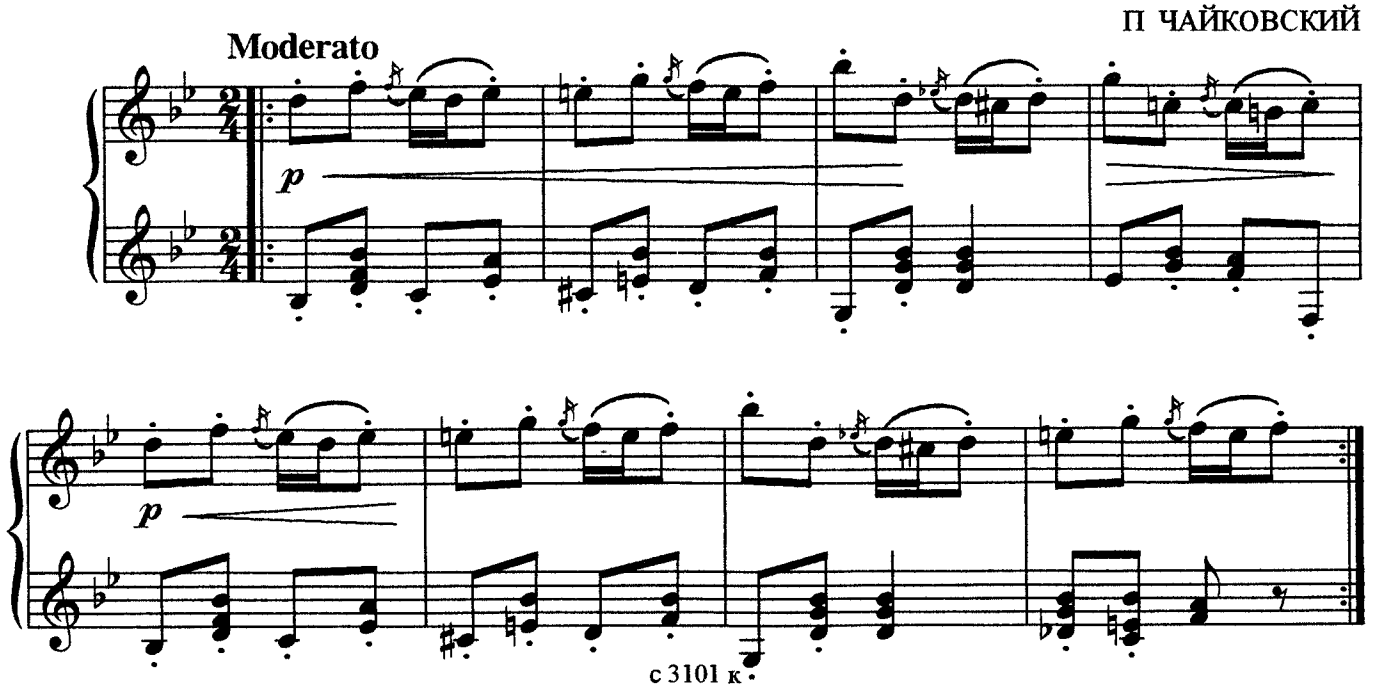


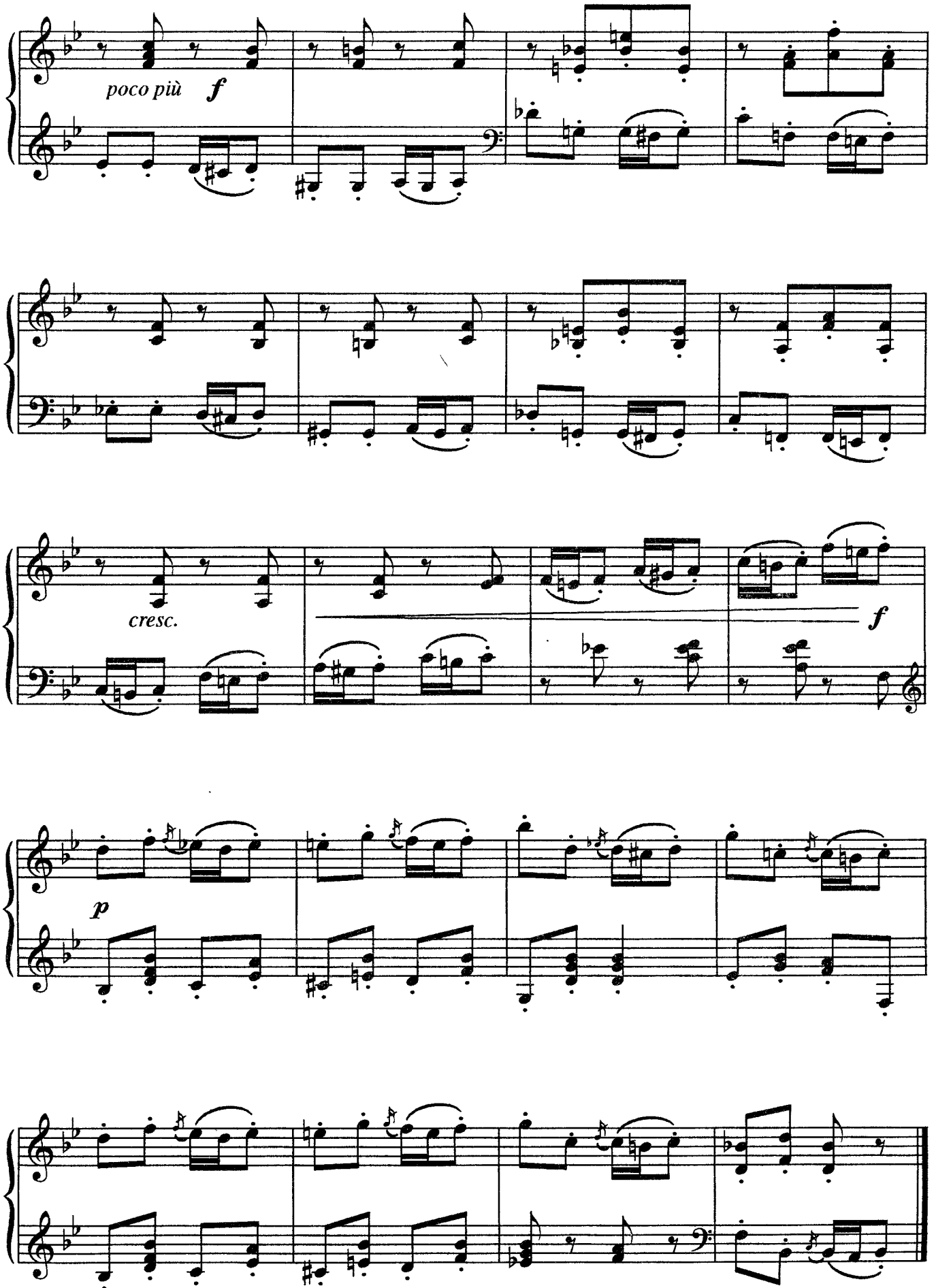


TOUR

35. ПОЛЬКА

П ЧАЙКОВСКИЙ

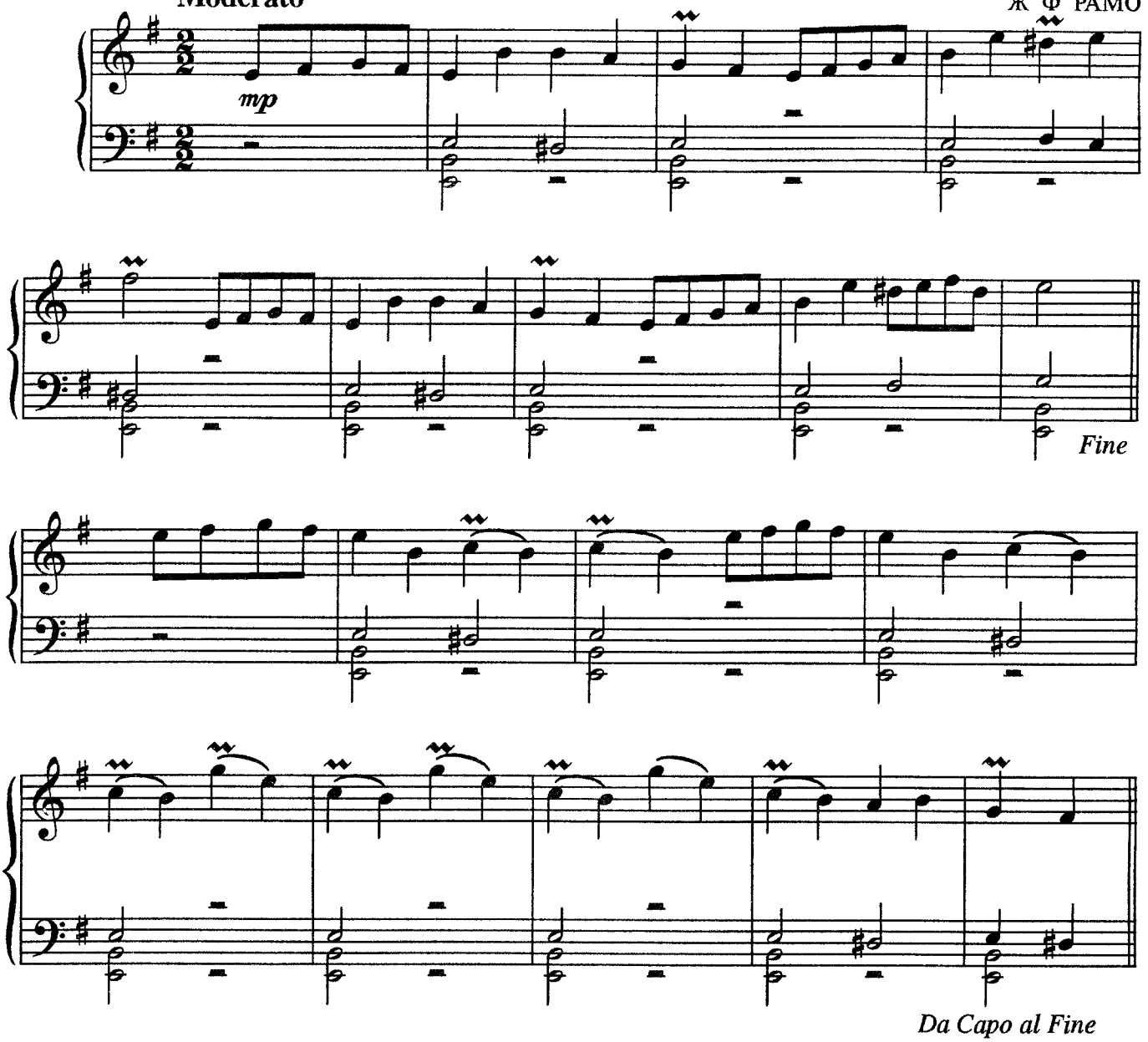



poco più
f
cresc.
f
p

36. ТАМБУРИН

Moderato

Ж Ф РАМО



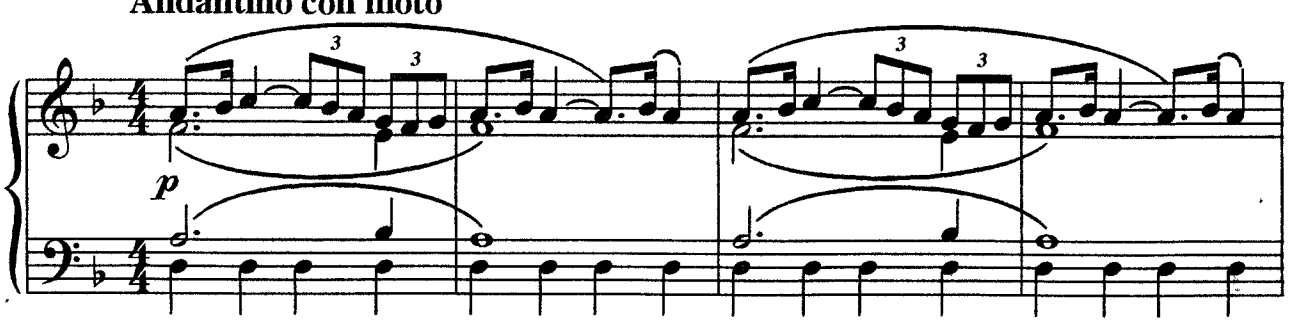
PORT DE BRAS

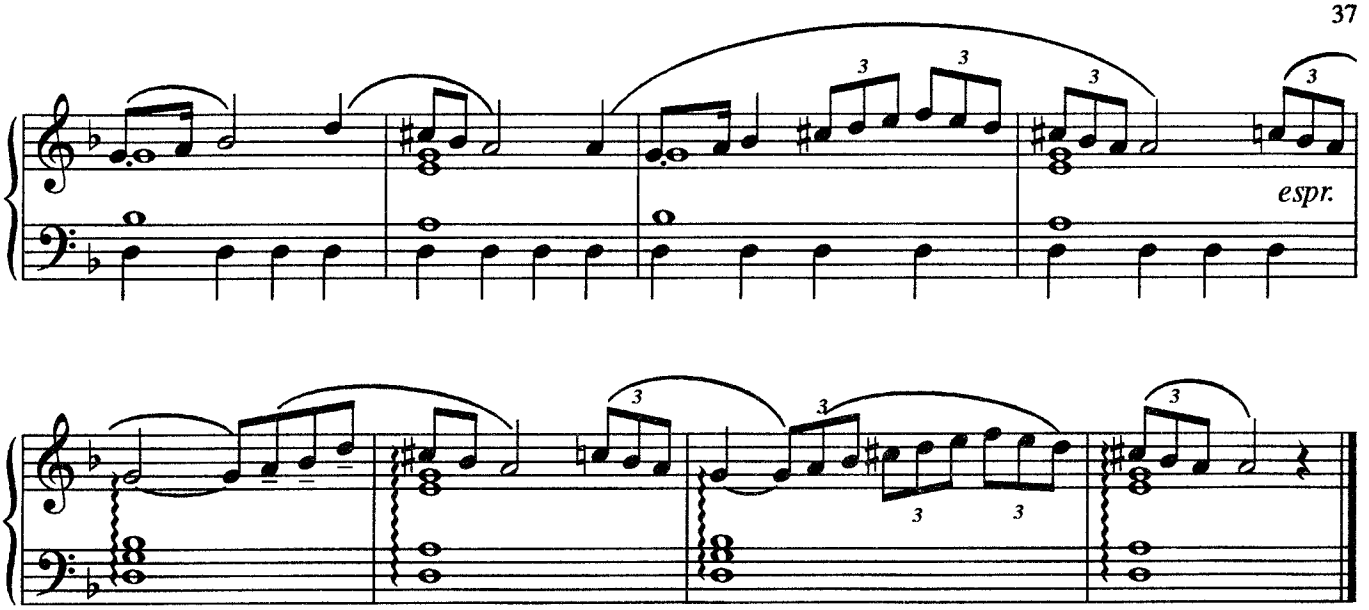
37. ХОР ПОЛОВЕЦКИХ ДЕВУШЕК

Из оперы "Князь Игорь"

А. БОРОДИН

Andantino con moto



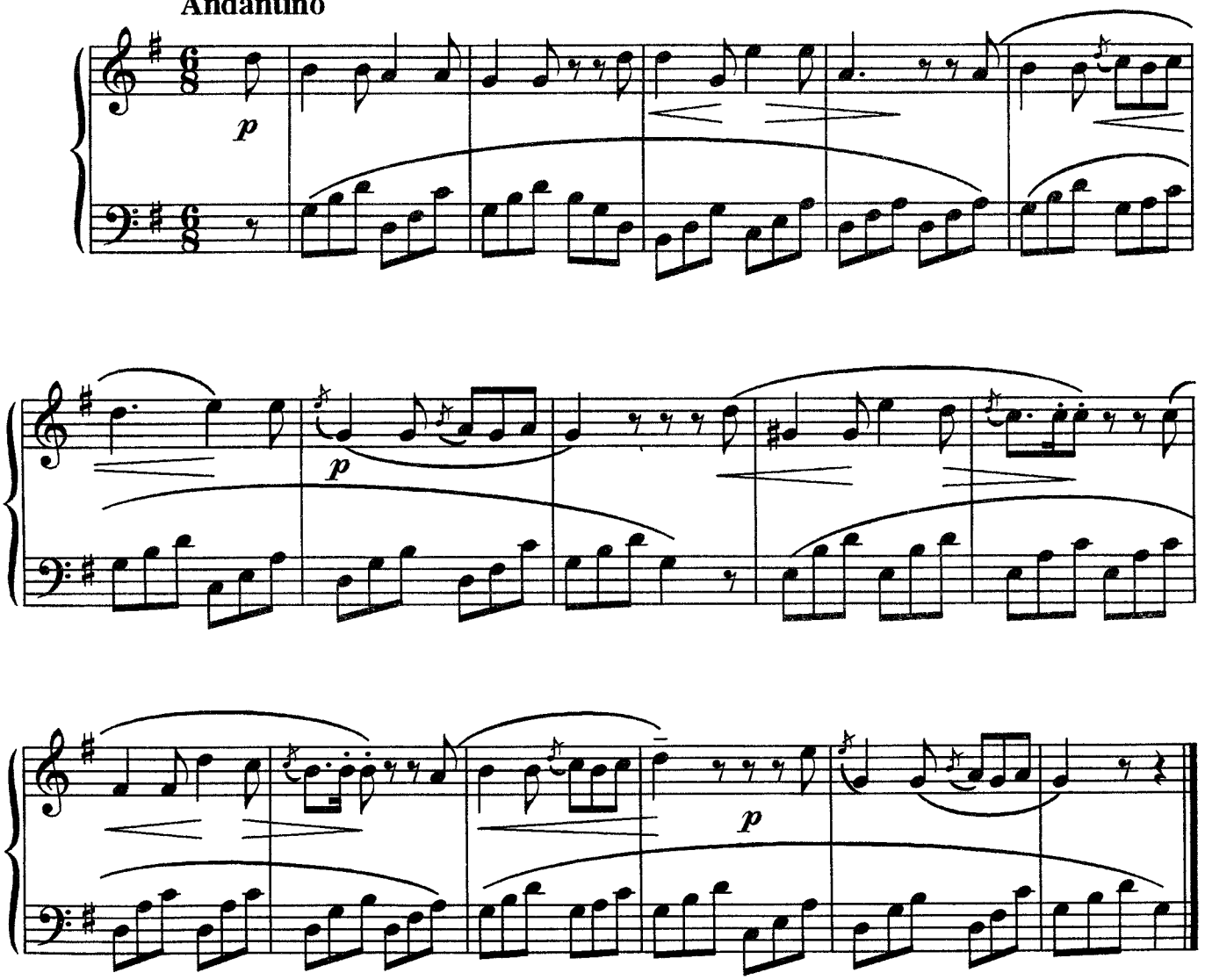


38. ВАРИАЦИЯ

На тему дуэта из оперы Паизиелло "Мельничиха"

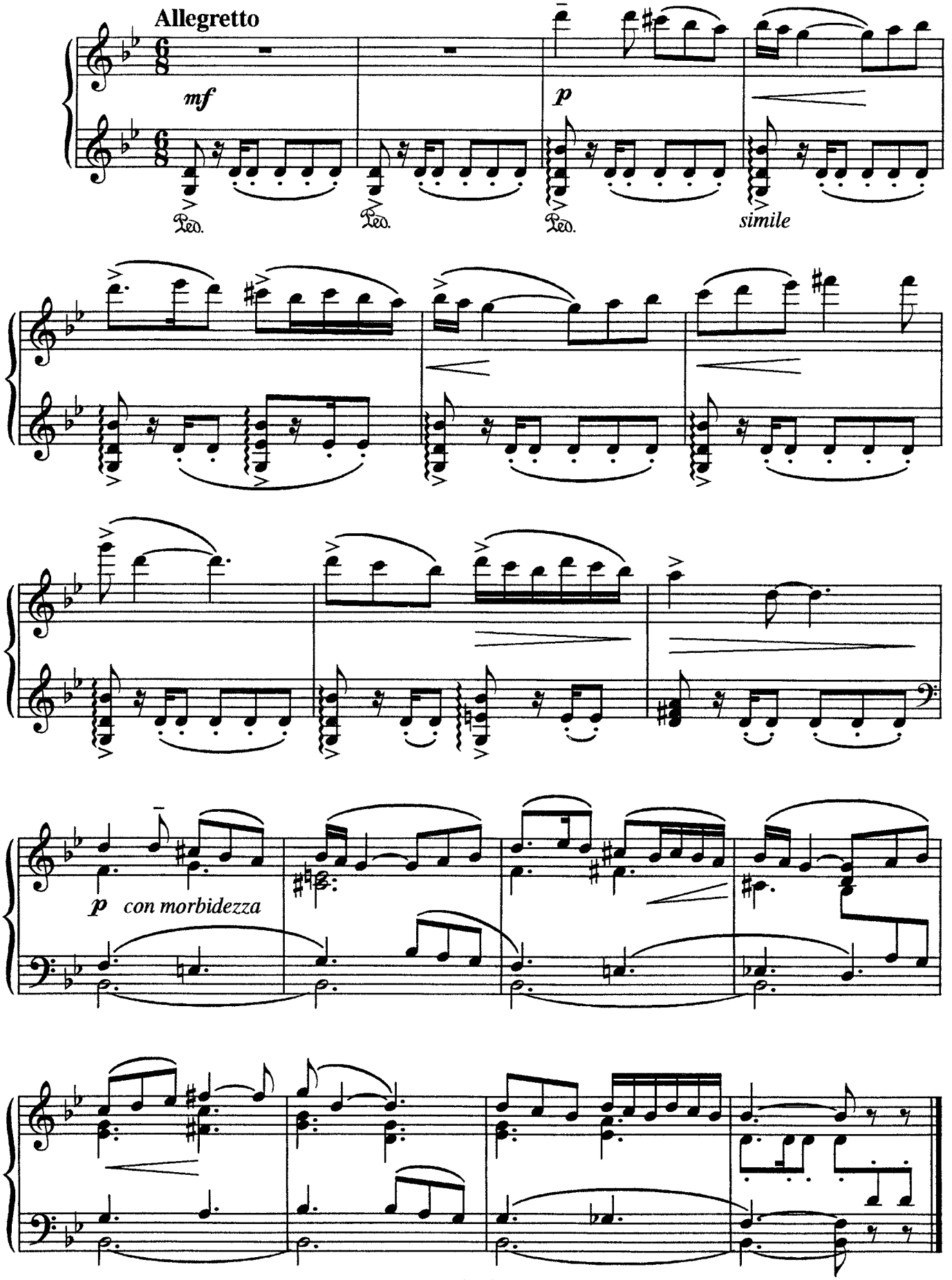
Л. ван БЕТХОВЕН

Andantino



39. ВОСТОЧНАЯ МЕЛОДИЯ

Ц КЮИ



Содержание

Releves

1. М. Глинка. Детская полька 4
2. В. Беллини — М. Глинка. Блестящее рондо 5
3. Л. ван Бетховен. Экоссез 5
4. Л. ван Бетховен. Экоссез 6

Plie

5. В. Беккер. Лесная сказка 6
6. И. Геништа. Вальс 8
7. О. Козловский. Вальс 8

Battement tendus

8. Л. Делиб. Галоп. *Из балета "Коппелия"* 9
9. Л. ван Бетховен. Контрданс 10
10. Ц. Кюи. Полька 10

Rond de jamb par terre

11. М. Глинка. Мазурка 11
12. Р. Шуман. Колыбельная 12
13. М. Глинка. Романс Антониды. *Из оперы "Иван Сусанин"* 14

Battement fondu

14. С. Баневич. Вальс. *Из музыки к сказке Г.Х. Андерсена "Русалочка"* 15
15. М. Титов. Вальс 16

Battement frappes

16. М. Глинка. Галоп 17
17. Л. Делиб. Праздничный танец. *Из балета "Коппелия"* 17
18. А. Даргомыжский. Славянский танец. *Из оперы "Русалка"* 18

Rond de jamb en lier

19. Р. Шуман. Вальс 20
20. А. Глазунов. Мимическая сцена. *Из балета "Раймонда"* 20
21. Н. Черепнин. Вальс. *Из балета "Павильон Армиды"* 22

Developpe

22. Ф. Шопен. Забытый вальс 23
23. К. Караев. Вальс. *Из балета "Семь красавиц"* 24

Grand battement

24. П. Чайковский. Марш 25
25. Л. ван Бетховен. Рондо 26
26. А. Верстовский. Песня Торопа. *Из оперы "Аскольдова могила"* 26
27. М. Глинка. Контрданс "Монастырка" *(Фрагмент)* 27

Temps lie

28. Ф. Шопен. Вальс 28
29. А. Серов. Хор. *Из оперы "Юдифь"* 29

Pas de bourre

30. С. Прокофьев. Гавот. *Из Классической симфонии* 30
31. А. Глазунов. Романеска. *Из балета "Раймонда"* 31

Прыжки

32. Ж. Бизе. Марш. *Из оперы "Кармен"* 32
33. С. Прокофьев. Марш. *Из оперы "Любовь к трем апельсинам"* 33
34. М. Глинка. Контрданс "Монастырка" *(Фрагмент)* 33

Tour

35. П. Чайковский. Полька 34
36. Ж.Ф. Рамо. Тамбурин 36

Port de bras

37. А. Бородин. Хор половецких девушек. *Из оперы "Князь Игорь"* 36
38. Л. ван Бетховен. Вариация. *На тему дуэта из оперы Паизиелло "Мельничиха"* 37
39. Ц. Кюи. Восточная мелодия 38

АКАДЕМИЯ ТАНЦА

(Репертуар концертмейстера)

Выпуск 1

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Редактор *Ю.А. Симакин.* Технический редактор *Т.И. Кий.* Корректоры *С.В. Нестерова, М.А. Степанова.* Нотный набор *В. Куприяновой* ЛР № 030560 от 29. 06. 98. Формат 60x90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 6,5. Издательство "Композитор · Санкт-Петербург".

190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (7) (812) 314-50-54, 312-04-97. *Факс:* (7) (812) 311-58-11

E-mail: office@compozitor.spb.ru *Internet:* http://www.compozitor.spb.ru